

Sunuş

Sinema, icat edildiği 19. yüzyılın sonlarından günümüze tarihin önemli arşiv malzemelerinden birini oluşturuyor. Henüz bu arşivden yeterince yararlanamasa da, tarih hakkında bizleri düşünmeye sevk eden en önemli araçlardan birisi sinema. Öyle ki, kimi zaman geçmişe ilişkin tahayyül ve temsillerimizi dahi etkiliyor.

Öte yandan, tarih tezlerini Paul Klee'nin *Angelus Novus* adlı tablosundan esinle kaleme alan Walter Benjamin gibi, tarihi bir imge ya da hareketli görüntüler dizisi (film) olarak da düşünmek mümkün.

Sinema ve tarih arasında, disiplin formasyonun getirdiği dar kalıpları kırmaya ve kesişme noktalarını vurgulamaya çalışan dosyamız 28. sayıda da sürüyor.

Kebikeç'in 27 ve 28. sayılarının gecikmeden ve en şık biçimde elinize ulaşmasında, karşılaştığımız zorluklar karşısında imdadımıza yetişen Barış Karacasu'nun payı büyük.

Keyifli okumalar..

Ahmet GÜRATA



Cahide Sonku