



15. sayımız ile karşınızdayız.

Anımsayacaksınız, geçmişte İzmir ve Ankara'yı çeşitli yönleri ile inceleyen sayılarımız yayınlanmıştı. Bu sayımızda da dosya konusu olarak özgün bir Anadolu kenti olan "Eskişehir"i seçtik.

Eskişehir'i Frig döneminden kaya kiliselerine, madenlerinden Battal Gazi'ye, Odunpazarı'ndan Eskişehirspor'a kadar inceleyen makalelerin topluca bir Eskişehir fotoğrafı oluşturduğunu ve sevenlerini memnun, bilmeyenlerini mütecessis edeceğini umuyoruz. Dosyanın hazırlanmasında Anadolu Üniversitesi'ndeki dostlarımızın büyük katkısı oldu, hepsine teşekkür ederiz.

Geçen sayımızda başladığımız Eftal Batmaz'ın Rusya devlet arşivlerini tanıtan yazısı devam ediyor. "Sol'un Tarihinden" dizimizde Hikmet Kıvılcımlı'nın ilginç bir mektubu ile 1925'te Ankara işçilerinin durumu üzerine bir belge yer almakta. Uygur Kocabaşoğlu'nun "XIX. Yüzyıl Britanya Süreli Yayınlarında Osmanlılar ve Türkler" dizisi de devam ediyor.

Dosya dışında da her zaman olduğu gibi, farklı çalışmalar bulunmakta. Burada, Osmanlı haritacılığında dinler tarihine, Avrupa'da ölmekte olan dillerden Ebüzziya Tevfik'in şehircilik üzerine görüşlerine kadar çeşitli makaleler yer alıyor.

Bu arada geçen sayımızdaki bir hatamızı kaydetmek gerekiyor. 135. sayfadaki Hakan Kaynar'ın dipnotunun, 29. sayfadaki Aslı Yazıcı Yakın'ın yazısına da sehven ve mükerreren dipnot olarak konulduğunu bildirerek, bilgisayar uygulamasından kaynaklanan bir günahımızı tashih etmeliyiz.

Bir süredir ara verdiğimiz "ek" yayımına bu sayımızda tekrar başlıyoruz. Ek olarak sunduğumuz dergimizin ilk 14 sayısında yayınlanan çalışmaların bibliyografyasını M. Bülent Varlık hazırladı.

Kebikeç'in Temmuz 2003'te yayınlanmasını planladığımız 16. sayısının dosya konusunu biyografilere ayırdık. Bu dosyanın bir tür "meçhul şahıslar ansiklopedisi" olması amacındayız. Yıl sonunda yayınlanacak olan 17. sayıda da Anadolu'nun "nebatat ve hayvanatı" üzerine yazılar bulunacak. Her iki dosya için de okurlarımızdan ve yazarlarımızdan katkı bekliyoruz.

İki acı haberi okuyucularımızla paylaşmak durumundayız.

Kitapseverlerin yakından tanıdığı, folklor ve Trabzon üzerine yayın ve araştırmalarıyla kültür tarihimize katkılarda bulunmuş olan, daima güleryüzlü Gündoğ Kayaoğlu ile Diyarbakır'ın yılmaz müverrihi, *Ziya Gökalp* dergisinin banisi Şevket Beysanoğlu'nu kaybettik. Yakınlarına ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

Saygılarımızla,

Kudret Emiroğlu