



*Kebikeç*'in bu sayısı hem hayvanat ve nebatat dosyasının ikincisi olarak hem de dosya dışı yazılarla dopdolu biçimde çıkıyor. Dolar, Euro ve YTL dolu şu günlerde belki insanın hayvan yanı yeterince vurgulanmadı ama kaydı hayatımızda 'doğal yaşam' olarak adlandırılan tarih ve emanetle üretim konusu olan canlılara daha özenle bakma konusunda uyarımızı aldık ve bilim/uzmanlık denilen düşünme ve çalışma biçiminin aktüel ve medyatik olanla ilişkisini gördüğümüzden bir kez daha tövbe istiğfar getirerek vallahi iman – ve nikah – tazeledik. Gerçi *Kebikeç*'in her sayısında ve dosyasında biraz arife tarif gerekmez yollu konu ve makaleler seçmeye gayret gösteriyoruz ama ağzı var dili yok canlıların serencamını dile getirirken, artık kıza değil doğrudan geline seslenmenin zamamı gelip de geçmiş şu ihtiyar dünyamızda yepyeni bir geleceğe kaç canlının ne biçimde kalacağı sorusu kafamızda sallandığından, daha da biyoloji, sistematik ve örgütlenme demekten kendimizi alamıyoruz...

Dosya dışı on yazımız, Yunanistan'da yapılan ve Osmanlı tarihine özellikle Balkan milliyetçiliği ile malul bakışları aşmaya çalışan tarihçilerin çabalarını dile getiren konferansın değerlendirilmesi, son dönemde başını alıp giden Osmanlıca'dan çevrimyazı veya sadeleştirme yoluyla yapılan yayınlardaki başıboşluğu örnekleyen *Bektaşî Tedkikleri* adlı yayının eleştirisi, tersine bir örnek olarak Robert Dankoff'un *The Intimate Life of An Ottoman Statesman* adlı çalışmasının yaşamöyküsü olarak seyahatnameleri konu edinişinden çıkarılan derslerle, bunlara eklenen Celal Bayar biyografisi ve otobiyografisinden yola çıkarak Doğu ve Batı'da biyografi tarzının gelişimi hakkında notlar- ön okumalarla başlıyor. *Yeni Adam* ve *Kadro* dergilerindeki polemik de sanırım demokrasi ile liyakat arasındaki bağlantıyı kuran okuyucularımızca, yaygınlaşan yanlış yapma cesareti ile biyografi tarzının tarihçesi üzerine yeniden düşünme vesilesinin pekiştirilmesi olarak anlaşılacaktır. "Görsellik ve Yakın Dönem Tarihi Araştırmalarında Kullanımı" adlı yazı da, bilimsellik medyanın gücü bağlamında denk düşen bir yöntem incelemesi oldu. O zaman gülen insanın korkuya nasıl baş kaldırdığını da Şebnem Pala'dan okuyabiliriz. Antalya Balbey Mahallesi'nin tarihçesi, İzmir'in sarhoş denizcileriyle Amerikan misyonerlerinin kafesi, Garp Ocaklarının korsanlığı karşısında Osmanlı Devleti'nin zararın tazmini için Avusturya'ya vermek zorunda kaldığı 'Senet' konularının işlendiği makaleler ise dosya dışı yazılarımızın çeşitliliğini gösteriyor.

Gelecek sayımızda dosya konusu olarak 'çocukluğu' belirledik. Kavram olarak çocukluktan başlayarak çeşitli bilimsel dallara çocuğun konu oluşu kadar çocukluğu anlamlandıran ve aktaran am yazılarına da açık olan dosyamıza katkılarınızı bekliyoruz.

Sonraki yazımızın konusu ise 'delikanlılık', yani 2005 sonbahar dosyamızda konu, 12 Eylül 1980 öncesinde yaşanan siyasal boyutuyla 'mahalle'miz. Bu dosyadan amacımız, siyaseten ya da bilimsel olarak yapılması gerekip de yapılmayan hesaplaşma ve çözümleme değil, herkesin yaşadığı ve yaşattığı boyutuyla, 'o dönem'i yaşadığı mahalle çevresinde anlatmaya çalışması ve siyaset, sosyoloji, ekonomi, folklor vb konularında merkez/taşra, kimlik/örgüt, örf/bilinç gibi toplumsal ve coğrafi dikey ve yatay keşimlerden örneklemelerle insani malzeme – kıssalar oluşturulması.

Sonraki sayılarımızda da buluşmak dileğiyle, saygılarımızla.

*Kudret Emiroğlu*