



*Kebikeç*'in 21. sayısında 10. yılımızı tamamladık. Türkiye'nin ve 400'den fazla yazıyla *Kebikeç*'te yer alan 300'e yaklaşan imza sahibinin, on yılda nereden nereye geldiğinin muhasebesi bir yana, ülkemizde on yılda bir kuşak değiştiği için, yayın hayatına başlayan süreli yayınların ezici bir çoğunluğu bir yılı aşmadığı için, bu sayıyı ve süreyi önemsiyoruz. *Kebikeç*, sahib-i imtiyazından yayın kuruluna, dizgisinden dağıtımına kadar, aynı profesyonel saflık ve amatör hırsla yayınını sürdürüyor ve katkıda bulunan yazarlarıyla aynı ilişkiyi üretiyor. 10. yıl ekimiz "Kebikeç Armağanı"nda serencamımıza ilişkin ayrıntıları bulacaksınız.

Dört sayıda bir dosya konusu olarak bir ilimizi seçme geleneğimizi sürdürerek, bu sayımızda Çukurova bölgesini işlemeye karar verdik. Çukurova'nın "eşkiya"ıyla devletin "nezir"leşmesinden, kadınların mirastan pay almasına ilişkin kanun hükümlerinin uygulanma durumundan, yeni zengin sitelerindeki mekansal ayrışmaya kadar bölgenin ve Adana'nın birçok yönünü irdeleyern bir dosya ortaya koyabildik.

Dosya dışında da önemli ve özgün konular yer almakta. Kemal H. Karpat, Osmanlı İmparatorluğu'ndaki modernleşme sürecine halkın tepkisi hakkında önemli-örnek bir belgeyle, toplumsal tabakalaşma/sınıflaşma konusunu yeniden gündeme getiriyor. Nuran Tezcan, Evliya Çelebi'nin Seyahatname'sinin kırk bir odasından birini daha bizlere açıyor. Tekke ve zaviyelerin kapatılmasından sonraki Mevlevilerin tutumu (Rüya Kılıç), halk kitaplarıyla modernleşme projesinin sürdürülmesi çabası ve bu bağlamdaki tartışmalar (Serdar Öztürk), buharlı gemiler ve yabancı kumpanyaların yarattığı özlem ve tepkiler (İlhan Ekinci), ilk kez dile getiriliyor.

Doina Zugravescu Romen dili ve edebiyatına yansıyan Romen-Türk ilişkilerini iki ilginç, hoş öyküyle bize sergilemekte. Fevzi Demir, sosyal bilimlerdeki Avrupa merkezliliğe karşı Hodgson'un çabasını ve Afro-Avrasya uygarlık kuşağı tasarımını ele alıyor. Süheylâ Yüksel *Mükemmel Osmanlı Lügati*'nin yayınlanma süreci ve Fâik Reşâd'ın çalışmalarını ele alıyor. Hatice Şahin bize bir Tıbb-ı Nebevi nüshasını tanıtırken, Müfit Günay himayecilik ve kliyentalizm konusunu Datça örneğinde işleyen Horst Unbehaun'un Türkçe çevirisi yeni yayınlanan kitabını tanıtıyor.

Nice on yıllara... Saygılarımızla.

*Kudret Emiroğlu*