

SUNUŞ

Biraz da biz ölelim dedirtecek dereceye varmasa da, yazar ve okuyucuların yoğunlaşan isteklerinin bizi sıkıştırmaya başlaması, halen tasarılarımızın tamamına yer bulamıyor olmamız, elbette gerçekte sevindirici bir aşama.

Kebikeç üstüne araştırmalar da gittikçe derinleşiyor. Bu sayımızdaki Aziz Gökçe'nin katkısı melek-böcek-tılsım konusunda ikna edici bilgiler içeriyor. Şimdi konu botanikçilerin ilgi alanına da girmeye başladı.

Kitapokurları ile edebiyatseverler her zaman kesişmeyen cemaatler içinde yaşıyorlar. Edebiyatın, toplumsal bilimlere konu oluşunu örnekleyen Yaşar Kemal, Ömer Seyfettin ve Türk yazılı mizahı üstüne incelemeleri sanırız ilgiyle okuyacaksınız.

Bir dönemin meraklı gençleri de gözlerini kitaba, müziğe, resme Halkevlerinde açmıştı. Yakın tarihimizde Türk Ocakları, Eğitim Enstitüleri ve Halkevleri, sanat, bilim ve siyasetin içiçe geçtiği örgütlenmeler olarak benzersizdirler. Tek parti döneminin, 30-50'li yılların gençleri 60-70'li yaşlarını geride bırakırken, nüfusu halen genç ülkemizde, siyasal kültür kökenlerimizi anlamının önemli anahtarlarından biri de Halkevleridir. Halkevleri hem iktidarın aktif üretimi, hem de üye ve katılımcılarıyla, bir kuşağın, kahve bahane, yetişme yeri idi. Bu sayımızdaki dosyamızda Halkevlerini ideoloji ve örgütlenme bağlamında incelerken, yerel

dergilerde kalan mirasın zenginliğini de bibliyografyalarında yansıtıyoruz.

Halkevlerini kavramakta katkıda bulunan görsel malzeme için arşivlerini kullanımımıza açan Orhan Özacun, Ömer Türkoğlu, Muzaffer Evcı ve Recep Güvelioğlu'na teşekkür ediyoruz.

Sayın Tayfun Atay, geçen sayımızda yayımladığımız "4. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi Üzerine İzlenim ve Düşünceler"e eleştiri getirdi. Sayın Atay'ın isteği doğrultusunda, yayın kurulu üyemiz Suavi Aydın, kaleme aldığı cevabi yazısını geri çekti.

Halkevi açılış nutkunu verdiğimiz bir kaymakamın, çok partili devirde yerel yönetimler ve basınla sürtüşmelerini, Tek Parti devri yönetici öneği olarak Evraki Metruke köşemizde bulacaksınız.

Saygılarımızla.

Kudret Emiroğlu