

## SUNUŞ

*Kebikeç*'in on yılını idrak ettikten sonra, ikinci bir dosyasız sayı daha çıkarıyoruz; birçok değerli ve bağımsız yazıyı, böylelikle yazarlarını ve okuyucularını daha fazla bekletmeden gün ışığına çıkarmış oluyoruz.

Böylece 'klasik' tanımından yazılı kültüre, Beyazıt Meydanı'nın kavramsal değişiminden Sermet Muhtar Alus'un biyografi ve bibliyografyasına, ilk Azerbaycan cumhurbaşkanı Mehmet Emin Resulzade'nin Polonyalı eşi Vanda'dan DP döneminde bakanlar kurulu kararı ile yasaklanan yayınlara ve ilk kez derli toplu biçimde posta malzemesi, kartpostal ve damgalardan tarihini öğrendiğimiz Birinci Dünya Savaşı'ndaki Ankara esir kampına uzanan, çok farklı alan ve disiplinlerde taze ve meraklı bilgilerle donatılmış, yeni sorular ve sonuçlara giden bir sayı hazırlamış olduk.

Bu sayımızla başlayarak, ilk sayılarımızda düzenli biçimde yer verebildiğimiz, sonraları dosyalarımız kabardıkça ve sayılarımız kalınlaştıkça özel bir çaba sarf edemediğimiz "köşe"lere dönme gayreti içindeyiz. Bu sayıda 'Yayın Tarihi', 'Biyografi', 'Şehrengiz' adlarıyla gördüğünüz köşeler, ilerdeki sayılarımızda da 'Evrak-ı Metruke', 'İleti', 'Değini' köşeleriyle zenginleştirilip geliştirilirse, özellikle makale konusu olmak için kısa ve fakat okuyucularla paylaşmaya değer belge, anımsatma, not ve görüşleri iletme işlevini yerine getirebilirler diye düşünüyoruz.

Gelecek sayımızın dosya konusu ise, ürünü ve üreticisi yani coğrafya, biyoloji, sosyoloji ve ekonomisiyle 'Tarım Tarihi'dir, ilgililere duyurulur.

Gelecek sayıda buluşmak üzere, saygılarımızla.

*Kudret Emiroğlu*