

Güneş Cumhuriyet Sonrasında Bir Sanat ve Edebiyat Mecmuası

Kahraman BOSTANCI*



Güneş Mecmuası, 1927-1928 yıllarında İstanbul'da Orhan Seyfi Orhon'un yönetiminde on beş günde bir yayımlanmış bol resimli bir sanat ve edebiyat mecmuasıdır. Cumhuriyet'in ilk yıllarında yayımlanan M. Zekeriya Sertel'in **Resimli Ay**'ı, Mehmet Emin (Erişirgil)'in **Hayat**'ı, Ahmet Hikmet'in **Fikirler**'i, Yusuf Ziya Ortaç'ın **Meşale**'si gibi dikkati çeken dergiler arasındadır.

Güneş'te edebiyat (şür, hâtıra, hikâye, çeviri, deneme) ve sanat yazıları yer alırken gençlerin yanı sıra Tanzimat, Edebiyat-ı Cedide, Fecr-i Âti ve Millî Edebiyat neslinden imzalara da rastlanır.

Bütün sayıları boyunca bir sanat ve edebiyat mecmuası özelliğini koruyan **Güneş**'in ilk sayısında, imzasız olarak yer alan fakat Orhan Seyfi'nin kaleminden çıktığı tahmin edilen aşağıdaki yazıda, çıkış amacı ve ilkeleri net bir şekilde ortaya konur:

"GÜNEŞ'E DAİR

Güneş'i kariyerimize takdim ederken birkaç sözle maksadımızı anlatmak istiyoruz:

İlk önce şunu söylemeliyiz ki "Güneş" kendisini eski veyahut yeni hiçbir edebî mektebe mensûb addetmiyor. San'at ve edebiyat hayatımızdaki uzun senelerin bu müz'ic çoraklığını gidermek için hangi devre ve hangi nesle mensûb olursa olsun san'atkâr kalemlerin eserlerini bir arada bulundurmaya çalışacağız. Bu itibarla "Güneş" en hür düşünceli bir sanat ve edebiyat mecmuasıdır. "Güneş" in âile-i tahririyesi dâimi şunlardan

* Balıkesir Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.



mürekkebe olacak: Dünün üstâdları ile yarının genç isti'dâdları ve bugünün güzide san'atkârları.

Biz, güzel olan her nev'i esere aynı derecede hürmet etmeyi kendimize şîâr edinmek emelindeyiz. Edebî nezâhetini muhâfaza etmek ve edebiyât hudûdunu tecâvüz etmemek şartile yek-dîğerine zıt olan her türlü fikirleri ve telakkileri aynı hürmetle neşredeceğiz.

Bununla beraber "Güneş"i ibtidâî bir san'at ve edebiyat mecmuası olmaktan uzak bulduracağız. Tekrar edilmiş, cansız fikirleri, bir devrin veya nev'in usâresi olan, taklîd eserleri sahîfelerimize geçirmemekte itinâ edeceğiz. O derecede ki "Güneş" in mutenâ münderecâtı arasında eserini buldurmak her genç kalem için güç, fakat şereflî bir iş olacaktır. "Güneş" kuru, yavan, cansız, nîm resmî bir ilim ve ihtisâs mecmuası değildir. Mevzûunu kavramak ve kıymet-i

ilmiyesini anlamak mümkün olmayan mutasallakâne makalelerle kariyelerimizin canını sıkırmaya gayret edeceğimizi şimdiden vaad ederiz. "Güneş"te canlı, heyecanlı yazılar, içinde bir kalb parçası taşıyan nazım ve nesir, hafif mevzulara dâir zarîf müşâhabeler, kariyelerimizi alâkadâr edebilecek kadar san'at ve edebiyat şuuunu bulduracağız.

İhtimâl bazıları tarafından yegâne bir kusûr olmak üzere "Güneş" in pek ucuz bir mecmua olmadığı söylenecektir. Bu itiraz belki doğrudur fakat, ne kâğıdını ne matbaasını bâd-ı hevâ te'mîn etmek ihtimâli olmayan "Güneş" için bu fiyâttan daha ucuz olmaya maddeten imkân yoktur. "Güneş" ancak, kariyelerinin yardımına intizâr ve iftikar ediyor.

İtirâf ederiz ki: Güzelyazmak san'atının büsbütün unutulduğu, yüksek san'at ve edebiyat zevkinin âdi bir tarzda uydurulmuş zâbita vak'alarına mevki'ini terk ettiği böyle bir zamanda "Güneş"i neşretmek bir cür'ettir. Fakat biz bu cür'eti gösterecek kadar kalbimizde san'at ve edebiyat aşkı taşıyoruz...."

Güneş'te; Türk Teceddüd Edebiyatı Tarihi (İstanbul-1924) vesilesiyle İsmail Habîb (Sevük) ve Cenâb Şâhabeddîn arasındaki bir tartışma dikkati çekerken, Süleyman Nazîf, Ahmed Hikmet (Müftüoğlu) ve "Adalar" özel sayıları da mecmuaya renk katar.

1927-1928 yıllarında yaşlı-geç kalemli ürünlerinin yer aldığı **Güneş**'in genel dizini açıklamalı olarak aşağıda yer almaktadır.

Sayı- 1, 1 Kanûn-ı Sâni 1927

- “Güneş’e Dâir”, s: 1
Cenâb Şahâbeddîn; “Türk Teceddüd Edebiyatı Târîhi”, ss: 2-5
Yusuf Ziyâ [Ortaç]; “Özlediğim Aşk”, (şiir), s: 3
Orhan Seyfi [Orhon]; “Diyorlar...”, (şiir), s: 4
Lois Boviye; “ Bir Kadına!”, (şiir), s: 6
Midhat Cemâl [Kuntay]; “Tesâdüf”, (şiir), s: 6
Gustave Le Bon; “Felsefe Parçaları”, s: 6
“Meşâhîre Dâir Nükteler”, s: 7
Fâruk Nâfiz [Çamlıbel]; “Muztaribler”, (şiir), s: 8
“Vecîzeler”, s: 8
“Bir Borç Hikayesi”, s: 9
Necdet Rüşdü [Efe]; “Yüz Bir Sene”, (şiir), s: 9
Fâik Ali [Ozansoy]; “ Marmara’ya Karşı”, (şiir), ss: 10-11
Enîs Behîc [Koryürek]; “İstignâ”, (şiir), s: 11
Ahmed Refik [Altınay]; “Topkapı Bâyezîd Köşkü”, ss: 12-13
Fâzıl Behîc; “Şarkı”, (şiir), s: 13
“Târîhî Fıkralar”, s: 13
Yahya Sâim; “ İtirâf”, (şiir), s: 13
Selâmi İzzet [Sedes]; “Bir Şimendifer Kazası”, ss: 14-15
“Yeni Eserler”, (Piyâle hakkında), s: 16

Sayı-2, 15 Kanûn-ı Sâni 1927

- “Şâire Yol Gösterenler!”, s: 1
Recâizâde Ercümen Ekrem; “Bir Safha-ı Mâzi”, ss: 2-3
Fâik Ali; “Semâvîler”, (şiir), s: 2
Midhat Cemâl; “Ben Değilim”, (şiir), s: 3
Nâzım Hikmet [Ran]; “Kitâb-ı Mukaddes”, (şiir), s: 4
“Vecîzeler”, ss: 4-5
Gustave Le Bon; “Felsefe Kıvrıntıları”, s: 5
Ziyâ Gökâlp; “Ali Kemâl’e”, (şiir), s: 5
Semiha Cemâl; “Züleyhâ”, (hikaye), ss: 6-7
Yusuf Ziyâ; “Ölüm”, (şiir), s: 7
“Meşâhîre Dâir Nükteler”, ss: 8-9
Enîs Behîc; “Bir Kıt’a”, (şiir), s: 8
Abdullah Cevdet; “Şâir”, (şiir), s: 9
Denizin Mûsikîsi, (tablo), ss: 8-9
Enîs Behîc; “Son Aşkım”, (şiir), s: 10



- S. [Sabri] Es'ad [Siyavuşgil]; "Yılbaşı Hediyesi", (şiir), s: 10
Osman Cemâl [Kaygılı]; "Sanmayın Ki Karga Delmiş", (nesir), s: 11
Necdet Rüşdü; "Tanburla Beraber", (şiir), s: 11
Ahmed Refik; "Topkapı Sarayı Yalı Köşkü", ss: 12-13
Sâlih Zeki [Aktay]; "Leylâk Fidanı", (şiir), s: 13
Sabahaddîn [Ali]; "Babam İçin", (şiir), s: 13
Fevzi Lutfî; "Son Şöhretler", (Ahmet Hâşim hakkında), ss: 14-15
Fâzıl Behic; "Ne İstiyorum?", (şiir), s: 15
"Yeni Eserler", (Deniz Sarhoşları ve Rübâiyât-ı Hayyam hakkında), s: 16

Sayı- 3, 1 Şubat 1927

- Güneş; "Süleyman Nazîf'in Ölümü", s: 1
Sâmpaşazâde Sezâî; "Süleyman Nazîf", ss: 2-3
Abdulahak Hâmîd; "Süleyman Nazîf İçin", (şiir), s: 2
Ercümen Ekrem; "Nazîf ile Dostluğumuz", ss: 4-5
Midhat Cemâl; "Süleyman Nazîf'e", (şiir), s: 4
Süleyman Nazîf; "Türk İlahisi", (şiir), s: 5
Ercümen Ekrem; "Süleyman Nazîf'e Nazîre", (şiir), s: 5
Cenâb Şahâbeddîn; "Edebî Tedkikler: Nazîf'in Âheng-i Nesri", ss: 6-7
Necmi Nureddîn; "Süleyman Nazîf'in Mezarında", s: 8
Tokadızaâde Şekîb; "Ah Süleyman Nazîf", s: 8
Münîf Fehîm; Süleyman Nazîf'in Ruhuna İthaf, (resim), ss: 8-9
"Süleyman Nazîf'e Dâir Nükteler ve Fıkralar: Deniz Nasıl?, En Güzel Beyit! Yıl Başında, Kömür Ticareti, Bir Mısra...", s: 9
Doktor Abdullah Cevdet; "Süleyman Nazîf'e Dâir", ss: 10-11
Ali Hâdi; "Mersiye", (şiir), s: 11
Osman Cemâl; "Merhûm Üstâda Dâir Bazı Hâtıralar", ss: 12-13
Süleyman Nazîf'in Hazır Bulunduğu Edebî Bir İctimâ: Midhat Cemâl Bey'in oğlu Vedâd Bey, Midhat Cemâl Bey, Mehmed Âkîf Bey, Sâmpaşazâde Sezâî Bey, Abdulahak Hâmîd Bey, Cenâb Şahâbeddîn Bey, Süleyman Nazîf Bey, s: 13
Fâzıl Ahmed [Aykaç]; "Süleyman Nazîf Bey'e", s: 14
Tokadızaâde Şekîb; "Süleyman Nazîf'in Ruhuna İthaf: Elemli Sânihalar", s: 15
"Sönen Kandiller, Meşhedi ile Devr-i Âlem", s: 16

Sayı-4, 15 Şubat 1927

- Güneş; "Allame Mukallidleri", s: 1
İsmail Habîb [Sevük]; "Cenâb Şahâbeddîn Bey Üstâdımıza", ss: 2-5
Süleyman Nazîf; "Şarkı", (şiir), s: 2

- Süleyman Nazîf; “Bir Güfte”, (şiiir), s: 2
Necmi Nureddin; “Eski Bir Âşinaya”, s: 4
Celâl Es’ad [Arseven]; “Fırtına”, (seyâhat notlarından), ss: 6-7
“Meşâhîre Dâir Nükteler”, s: 7
Halîl Nimetullah; “Felsefî Düşünceler”, s: 7
Yusuf Ziya; “Çoban Çeşmesi”, (F. Nâfız’ın bir şiiir kitabı hakkında), s: 8
Midhat Cemal; “Vatan Hisleri”, (şiiir), s: 9
Hüseyin Rif’at; “Ömer Hayyâm’dan”, (şiiir), ss: 10-11
“Vecîzeler”, ss: 10-11
Münîf; Eski Şiiir Medlûllerinden, (resim), ss: 10-11
Fâik Ali; “Bu da Bir Kasîde”, s: 12
Orhan Seyfî; “ Yeni Âlimlerimizden Ali Cânib Bey’e”, (mektub), s: 13
Râif Avni; “Edebi Tedkîkler: Jean Richepin”, ss: 14-16
Leconte de Lisle; “Hamelikar’ın Kalbi”, (çev: Kâmrân Şerîf), s: 16
Emîn Receb; “ Ağlayan Keman”, (şiiir), s: 17
“Vecîzeler”, s: 17
Sabri Es’ad; “Sel ve Göl”, (şiiir), s: 17
Fevzi Lutfi; “Son Şöhretler”, (Ahmed Hâşim hakkında), ss: 18-19
Ekrem Reşîd; “Çoban Kızı”, (şiiir), s: 18
Necdet Rüşdü; “İçimden Kopan”, (şiiir), s: 19
“Matbuât Âlemi: Hayat”, (mecmua üzerine), s: 20

Sayı-5, 1 Mart 1927

- Güneş; “Canlı Mevzû’lar”, s: 1
Sadri Edhem; “San’atkâra İlim Aşısı”, ss: 2-3
Midhat Cemâl; “Kahbeler”, s: 2
Ercümend Ekrem; “Hümâ-pervâz”, (hâtıra), ss: 4-5
“Vecîzeler”, s: 5
Celâl Sâhir [Erozan]; “Serbest Nazım: Bir Genç Kız”, s: 5
Celâl Es’ad; “Siyah ve Kırmızı”, (seyahat notları), ss: 6-7
İbrahim Alâeddîn [Gövsal]; “Libido”, (şiiir), s: 6
Halîl Nimetullah; “Felsefî Düşünceler”, s: 7
Emîn Receb; “Siz De Bir Çiçeksiniz!”, (şiiir), s: 7
Rif’at Ahmed; “Gönlüm”, (şiiir), s: 7
Fâik Ali; “İlk İtiraf”, (şiiir), s: 8
Ekrem Reşîd; “Gurbet Eşiğinde”, (şiiir), s: 8
Hüsn-i Misâl, (tablo), ss: 8-9
“Halk Edebiyatı: Türkü (Karacaoğlan), Türkü (Âşık Hasan), Tecnis (Gevherî)”, s: 9



- Ali Cânib; "Tedkîkât-ı Edebiye: Nef'î'nin Gazelleri", ss: 10-11
Belma Suâd; " Nekahat", (mensûr şiir), s: 11
Nâzım Hikmet; "Eski Anadolu", (şiir), ss: 12-13
"Güzel Sözler: Kadınlara Dair", s: 13
"Güzel Sözler: Saâdete Dâir", s: 13
"Vecîzeler", s: 14
Enîs Behîc; "Millî Neşîde", (şiir), s: 14
"Meşâhîre Dâir Nükteler", s: 15
"Yeni Eserler", (İ. Alâeddîn'in İlk Gençlik kitabı hakkında), s: 16

Sayı-6, 15 Mart 1927

- Güneş; "Edebiyât-ı Cedîde Bahsi", s: 1
Cenâb Şahâbeddîn; "Cevâbın Cevâbı: İsmail Habîb Bey'e", ss: 2-6
Abdülhak Hâmîd; "Yârân-ı Safâya", (şiir), s: 3
Abdülhak Hâmîd; "Ma'lûl Gâziler", (şiir), s: 3
Midhat Cemâl; "Adem", (şiir), s: 5
Sabri Es'ad; "Soytarı", (şiir), s: 6
Suûd Kemâleddîn [Suut Kemal Yetkin]; "Serbest Nazım: Bulutlar", s: 6
Reşâd Nuri [Güntekin]; "Hyppolite Taine Mizah Muharriri", s: 7
Doktor Cemîl Süleymân [Alyanakoğlu]; "Kanarya", (fantazi), s: 8
Münîf Fehîm; Eski Şiir Medlûllerinden, (resim), ss: 8-9
Halîl Nimetullah; "Felsefî Düşünceler", s: 9
Şükûfe Nihâl; "Çaldım!", (şiir), s: 9
"Vecîzeler", s: 9
Celâl Es'ad; "Seyâhati İntibâ'larından: Pompei", s: 10
Fâik Ali; "Hep O Sevdâ, O İştîyâk, O Emel", (şiir), s: 11
Emîn Receb; " Tabiatın Şiirleri", (şiir), s: 11
Cenâb Şehâbeddîn; "Tedkîkât-ı Lisâniye: Lûgaviyyât-Müterâdifler", s: 12
Hakkı Sühâ [Gezgin]; "Sürek Avı", (hikâye), ss: 13-15
Rıfat Ahmed; "Aşkım", (şiir), s: 14
"Yeni Eserler: Çocuk Ruhı", (İ. Alâeddîn'in bir eseri hakkında), s: 16

Sayı-7, 1 Nisan 1927

- Güneş; "Sadede Rücû", s: 1
Cenâb Şehâbeddîn; "İlim ve San'at Münâzaası", ss: 2-4
Midhat Cemâl; "Vatan Hisleri", (şiir), s: 3
Sabri Es'ad; "Geçdi", (şiir), s: 4
Fuad Hulûsi; " Ayla Ruhun Hasbihâli", (şiir), s: 4

- “Vecîzeler”, s: 4
Celâl Es’ad; “ Nerminle Fikret”, (hikâye), s: 5
Kâmrân Şerîf; “Hamlet Temsili Münâsebetile”, ss: 6-7
Ali Hâdi, “Kahbel”, (şîir), s: 6
Fâik Ali; “Udunun Yâd-ı Hasret-efzâsı”, (şîir), s: 7
“Meşâhîre Dâir Nükteler”, s: 8
Münîf Fehîm; Eş’âr-ı Kadîme Medlûllerinden, (resim), ss: 8-9
Halîl Nîmetullah; “Felsefî Düşünceler”, s: 9
“Vecîzeler”, s: 9
Mehmed Rauf ; “Edebi Hâtralar: Servet-i Fünûn’da Sansür”, ss: 10-11
Emîn Receb; “Bir Genç Kıza Mersiye”, (şîir), s: 11
“Vecîzeler”, s: 11
Ali Cânîb; “Seyid Nesimî ve TuYuğları”, ss: 12-13
Cenâb Şahâbeddîn; “Tedkîkât-ı Lisâniye: Lûgaviyyât-Müterâdifler”, s: 14
Alphonse Daudet; “Fransa’nın Peri Kızları”, (hikâye), s: 15
“Yeni Eserler: Büyük Adamlar Serisi”, s: 16
- Sayı-8, 15 Nisan 1927**
İsmail Habîb; “İkinci Cevâb: Cenâb Şehâbeddîn Beyefendi’ye”, ss: 1-4
Celâl Sâhir; “Hayat”, (şîir), s: 3
Yusuf Ziya; “Kalbim”, (şîir), s: 5
Ali Hâdi; “Sefil!”, (şîir), s: 5
Mehmed Rauf ; “Edebi Hâtralar: Hüseyin Câhid’le Hayret Efendi”, ss: 6-7
Sabri Es’ad; “Bahçemde İlk Gül Açtı!”, (şîir), s: 7
“Vecîzeler”, s: 7
“Meşâhere Dâir Nükteler”, s: 8
Eski Şîir Medlûllerinden, (resim), ss: 8-9
Halîl Nîmetullah; “Felsefî Düşünceler”, s: 9
“Kadınlara Dair”, (vecîzeler), s: 9
Celâl Es’ad; “Seyâhat İntibâaları: Tivoli”, s: 10
Cenâb Şahâbeddîn; “Tedkîkât-ı Lisâniye: Müterâdifler”, s: 11
Kâmrân Şerîf; “Romantizm: Nedir? Nasıl Doğdu?”, ss: 12-13
Orhan Seyfî; “ Müderrisler Kavgasına Dâir: Hüzeyin-zâde Ali Bey’le Mülâkat”, ss: 14-15
Emîn Receb; “Yalak”, (şîir), s: 15
“Yeni Eserler: Bahar ve Kelebekler” (Ö. Seyfeddîn’in bir kitabı hakkında), s: 16



Sayı-9, 1 Mayıs 1927

- Sadri Edhem; “Ezersizlik”, s: 1
Ercümen Ekrem; “Hâtıralar: İlk Ders”, ss: 2-3
Recâizâde Mahmûd Ekrem; “Yakışmadı”, (hece vezni ile yazılmış bir manzûme), s: 3
Celâl Es’ad; “Venedik”, ss: 4-5
Abdullah Cevdet; “Mefkureye”, (şiir), s: 5
Mehmed Rauf ; “Edebî Eserler: Yeşil Yurd Hikâyesi”, ss: 6-7
Ali Hâdi; “Anne!”, (şiir), s: 6
Şankor ; “Bir Nükte”, s: 7
Emîn Receb; “Menba”, (şiir), s: 7
“Meşâhîre Dâir Nükte”, s: 8
Münîf Fehîm; Eski Şiir Medlûllerinden, (resim), ss: 8-9
Yahya Kemal [Beyatlı]; “Açık Deniz”, (şiir), s: 9
Ali Cânib; “Edebiyât Tedkikleri: Hâleti ve Rubâileri”, ss: 10-11
“Vecîzeler”, s: 11
Şükûfe Nihâl; “Hicrân Ne Kelimedir?”, (şiir), s: 11
Ercümen Ekrem; “Boğaz’da Gurûb”, (şiir), s: 11
Doktor Cemîl Süleyman; “Dudakların Zehri”, (şiir), ss: 12-13
“Aşka ve Kadınlara Dâir”, (vecîzeler), s: 13
Halîl Nimetullah; “Felsefî Düşünceler”, s: 13
Kâmrân Şerîf; “Alman Romantizmi”, ss: 14-15
Sabri Es’ad; “Tufan!”, (şiir), s: 15
“Vecîzeler”, s: 15
“Yeni Eserler: Şeytan Diyor ki”, (Fazıl Ahmed’in bir kitabı hakkında), s: 16

Sayı-10, 15 Mayıs 1927

- Ahmed Hâşim; “Edebî Bir Seyâhat”, s: 1
Mehmed Râuf ; “Edebiyât-ı Cedîde Hâtıraları: Dostluklar”, s: 2
Kâmrân Şerîf; “Victor Hugo Âşık”, ss: 3-4
Emîn Receb; “Köyde Sabah”, (şiir), s: 4
Mebrûre Hurşîd; “Cadı”, (hikâye), ss: 5-6
“Vecîzeler”, s: 6
Oscar Wild; “Hased”, (çev: N. Rüşdü), s: 7
“Kadınlara Dâir”, (vecîzeler), s: 7
“Meşâhîre Dâir Nükte”, s: 8
Münîf Fehîm; Eski Şiir Medlûllerinden, (resim), ss: 8-9
“Garb Edebiyâtından”, s: 9
Reşâd Nuri; “Japon Romanından Bir Numûne”, ss: 10-11

- Ali Hâdi; “Yol Verin Dağlar!”, (şiir), s: 10
Fâzıl Behîc; “Ümitsiz”, (şiir), s: 11
Halîl Nîmetullah; “Felsefi Düşünceler”, s: 11
“Vecîzeler”, s: 11
Nâzım Hikmet; “Ocak Başında”, (temâşâ), ss: 12-14
“İngiliz Romantizmi”, s: 15
“Yeni Eserler: Garb Edebiyât Âleminde”, s: 16

Sayı-11, 1 Haziran 1927

- Güneş; “Ahmed Hikmet’in Ölümü”, s: 1
Ercümen Ekrem; “Ahmed Hikmet’e Dâir”, ss: 2-3
“Ahmed Hikmet’in Vecîzeleri”, s: 3
“Ahmed Hikmet Bey’in Tercüme-i Hâli”, ss: 4-5
“Ahmed Hikmet’in Vecîzeleri”, s: 5
Mehmed Rauf; “Ahmed Hikmet’i Nasıl Tanıdım?”, s: 6
“Telsiz Telefonda”, s: 7
“İzzet Melih Bey’in İhtisâsı”, s: 7
“Ahmed Hikmet Hakkında İhtisâslar: Abdülhak Hâmid, Uşşâkizâde Hâlid Ziyâ,
Hüseyin Rahmi, Celâl Sâhir, Yusûf Ziyâ”, s: 8-9
Münîf Fehîm; Eski Şiir Medlûllerinden, (resim), ss: 8-9
H.R.; “ Ahmed Hikmet ve Husûsiyetleri”, ss: 10-11
“Ahmed Hikmet’in Vecîzeleri”, s: 11
“Ahmed Hikmet’in Nükteleri”, s: 11
Ahmed Hikmet; “Üzümcü”, (Veled Çelebi Efendi’ye), ss: 12-13
“Ahmed Hikmet’in Mektûbu”, s: 13
Nâzım Hikmet; “Ocak Başında”, (temâşâ), ss: 14-15
“Garb Edebiyât Âlemi: Rönesans Mükâfâtı”, s: 16

Sayı-12, 30 Haziran 1927

- Abdülhak Hâmid; “Büyük Gâziye”, s: 1
Ali Cânîb; “Edebî Mülâhaza: Mevzû’un Rolü”, s: 2
Halîl Nihâd [Boztepe]; “Gâzi Hazretlerine Kudûmiyye”, s: 3
Kâmrân Şerîf; “Çek Slovakya’nın Muâsır Romancıları”, ss: 4-5
Kadircan; “Veriniz!”, (şiir), s: 4
M. Fikret; “Sarayburnu’nda”, (şiir), s: 5
H. Sürûrî; “Duyduğum Zevke Bakın!”, (şiir), s: 5
Celâl Es’ad; “Pamuk Hanım”, (fantazi), ss: 6-7
“Vecîzeler”, s: 7



- Emîn Receb; “Kahramanlar”, (şiiir), s: 7
Fâruk Nâfız; “Büyük Misâfir”, (şiiir), s: 8
Yusuf Ziyâ; “Gâzimize Târîh”, (şiiir), s: 8
Münîf Fehîm; Eski Şiiir Medlûllerinden, (resim), ss: 8-9
Orhan Seyfî; “Gâzimize”, (şiiir), s: 9
Mehmed Râuf; “Edebî Hâtıralar: “Kına Gecesi” Eseri”, s: 10
Mebrûre Hurşid; “Deli”, (hikâye), ss: 11-13
Refik Fikret; “Büyük Sevgilime”, (şiiir), s: 11
Nâzım Hikmet; “Ocak Başında”, (temâşa), ss: 14-15
“Yeni Eserler: Kahinor, Sen Jan’ın Kavlince, Çakıl Taşları “, s: 16

Sayı- 13, 1 Ağustos 1927

- Güneş; “Türkçe’ye Hürmet!”, s: 1
Mehmed Râuf; “Edebî Musâhabe: Kıymetsiz Muvaffakiyetler”, s: 2
Abdülhak Hâmid; “Şiiir Değil, Nazım”, (şiiir), s: 3
A.H.; “Lâhika”, (şiiir), s: 3
Ercümend Ekrem; “Hâtıralar: Bir Ceza”, s: 4
Faruk Nâfız; “Suda Halkalar”, (fantezi), s: 5
Kâmran Şerîf; “Bir San’at Münâkaşası: Sinema San’at mıdır”, değil midir?, ss: 6-7
Emîn Receb; “Dağlı Kız”, (şiiir), s: 7
Gustave Le Bon; “Felsefe Kırıntıları”, s: 8
Râtib Tâhir; Eski Şiiir Medlûllerinden, (resim), ss: 8-9
“Fikir Kırıntıları”, (vecîzeler), s: 9
Ali Cânib; “Bugünün Fikrî Hâdiselerinden: Edebî Lisânda İnkılâb Mes’elesî”, ss: 10-11
Şükûfe Nihâl; “Bülbülüm!”, (şiiir), s: 11
Sabri Es’ad; “Çınlayan Ev!”, (şiiir), s: 11
“Vecîzeler”, s: 11
Yan Neruda; “Yarasa”, (çev: İbrahim Hüseyin Hoyi), ss: 12-13
“Büyük Bir Ziyâ”, (Mimâr Kemâleddîn hakkında), s: 13
Nâzım Hikmet; “Ocak Başında”, (temâşa), ss: 14-15
“Aydın Tarihi”, (mecmua tanıtımı), s: 15
“Mîrâs” (Enis Behîc’in şiiir kitabının tanıtımı), s: 15
“Yeni Neşriyât: Çakıl Taşları”, (Necmeddîn Halîl’in bir şiiir kitabı hakkında), s: 16

Sayı- 14, 15 Ağustos 1927

- Güneş; “Edebiyatta da Te’sîr ve Taklîd”, s: 1
Ali Cânib; “Liselerde Edebiyât Tedrîsâtı”, ss: 2-3
Halîl Nihâl; “Kıt’a”, (şiiir), s: 2

- Hamdi Ali; “Gülüm!”, (şiiir), s: 3
Ercümend Ekrem; “Hâtıralar: Adabeyi”, ss: 4-5
Şinâsî Gündoğdu; “Nal Sesleri”, (şiiir), s: 5
“Vecîzeler”, s: 5
Celâl Es’ad; “Söz Söylemek San’atı”, ss: 6-7
“Felsefe Kıırıntıları”, s: 7
Emîn Receb; “Köylerde Akşam”, s: 7
“Vecîzeler”, s: 7
Fernan Vanderen; “Gençler”, ss: 8-9
“Eski San’atlarımızdan Bir Nümûme”, (çev.; Kâmrân Şerîf), (hat yazısı), ss: 8-9
Mehmed Râuf; “Edebi Musâhabe: Edebiyâtımızın Bir Noksanı Da...”, s: 10
Yonginikel; “Alman Fantazisi: İki Küçük Çukur!”, s: 11
Neyzen Tefvik; “Koşma”, s: 11
Edgar Allen Poe; “Müstatîl Sandık”, (çev.; Enver Nuri), (hikâye), ss: 12-15
“Julien Gareyn: Amerikalı Bir Fransız Romancısı”, s: 16

Sayı- 15, 1 Eylül 1927

- Güneş; “Türklüğe Hakaret”, s: 1
Kâmrân Şerîf; “Fikret’in Rahlesi Karşısında”, ss: 2-3
Ali Cânib; “Bugünün En Hayâtî Mes’elelerinden: Edebiyat Dersi Yoluna Girdi”, s: 4
Celâl Es’ad; “Seyâhat İntibâları: Pompei ve Serçe”, s: 5
“Vecîzeler”, s: 5
Selîm Sırrı [Tarcan]; “Moiler Nasıl Bir Adamdı?”, ss: 6-7
“Vecîzeler: Bernard Shaw’dan”, s: 8
Hind Şâiri R. Tagore , (fotoğraf), ss: 8-9
“Vecîzeler: Oscar Wild’den”, s: 9
“Robindranath Tagore”, ss: 10-11
“Vecîzeler”, s: 11
Sabri Es’ad; “Coşan Kaynak”, (şiiir), s: 11
Sabâhaddîn Ali; “Çakır”, (şiiir), s: 11
Vahîd; “Sınâatta “Güzellik” Nedir?”, s: 12
“Vecîzeler”, s: 12
Caroli Gikalodi; “Macar Edebiyâtından: Görünmeyen Yara”, (çev.; İbrahim Hoyı), ss: 13-15
“Yeni Neşriyat: Hürriyet, Elem Çiçekleri”, s: 16

Sayı- 16, 1 Teşrin-i Evvel 1927

- Güneş; “Vatanın Güzellikleri”, s: 1



- Ali Cânib; "Tâli'siz Bir Ada Şâiri: Mehmed Celâl", ss: 2-3
Orhan Seyfi; "Ada Şiirleri", ss: 4-5
Ahmed Refik; "Târihî Tedkikât: Bizanslılar Devrinde Büyük Ada", ss: 6-7
Büyük Ada ile ilgili fotoğraflar, ss: 8-9
Celâl Es'ad; "Bir Temmuz Günü", s: 10
"Vecîzeler", s: 10
Mehmed Rauf; "İngiliz Şâirleri: Dante Gabriel Rossetti", ss: 11-12
F. Celâleddîn; "Küçük Hikâye: Tokat", ss: 13-14
Sabri Es'ad; "Kandil Akşamları", (şiir), s: 14
Fazıl Behîc; "Başkasının Sevdığı", (şiir), s: 15
"Vecîzeler", s: 15
"Çocukların Şiir Kitâbı", (Mehmet Faruk Bey'in bir şiir kitabı hakkında), s: 16

Sayı-17, 15 Teşrin-i Evvel 1927

- Güneş; "Gâzi'nin Nutku", s: 1
Ali Cânib; "Günün Hâdiselerinden: Akademi Mes'alesine Dâir", s: 2
Celâl Es'ad; "Bahr-i Muhitte", s: 3
Mehmed Rif'at; "Dere", (şiir), s: 3
"Vecîze", s: 3
"Emil Zola Elîm Bir Kaza Neticesinde Nasıl Öldü?", (çev.; Kâmrân Şerîf), ss: 4-5
Enîs Behîc; "Gâzi Hazretlerine", s: 5
"Vecîzeler", s: 5
Mehmed Rauf; "İngiliz Şâirleri: Edgar Allen Poe", ss: 6-7
Emîn Receb; "Ada Kızları", (şiir), s: 7
Tagore; "Gitanjali", (çev.; İbrahim Hüseyin Hoyi), s: 8
Münîf Fehîm; Havuz Başında, (resim), ss: 8-9
"Meşâhîrin Sözlere", s: 9
"Alman Edebiyatından: Sene Başı Arefesinde Bir İtirâf", (çev.; İ. Hüseyin Hoyi), ss: 10-12
"Vecîzeler", s: 12
"Tercüme-i Hâlinin Neşri Münâsebetile: Turgenyev", s: 13
Oscar Wild; "Salome", (çev.; Kâmrân Şerîf), ss: 14-15
K. Ş.; "Yeni Eserler: İlim ve Din", (Emile Boutroux'dan çeviren H. Câhid), s: 16

Kaynakça:

Dağlı, Meral; “Güneş”, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, c: III, Dergâh yay. İstanbul-1979, s: 409.

Okay, Orhan; “Güneş”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, c:14, İstanbul-1996, s: 297.

Günyol, Vedat; *Sanat ve Edebiyat Dergileri*, Alan yay., İstanbul-1986, ss: 26, 28.

Özet:

1927-1928 yıllarında Orhan Seyfi Orhon tarafından yayınlanan Güneş, döneminin önde gelen bir sanat ve edebiyat mecmuasıdır. İstanbul’da, 15 günde bir, genellikle 16 sayfa olarak yayınlanan mecmuada Tanzimat, Edebiyat-ı Cedide, Fecr-i Ati ve Milli Edebiyat akımlarına mensup sanatçıların yazıları yer almıştır. Mecmuada çeviriler ile resimlere de yer verilmiş, bazı konularda özel sayılar hazırlanmıştır.

Anahtar sözcükler: Güneş, Dergiler, Bibliyografya

Abstract:

The periodical of arts and literature, Güneş was published in İstanbul between 1927 and 1928 by Orhan Seyfi Orhon. This 16-page illustrated magazine not only published articles of writers from the periods of Tanzimat, Edebiyat-ı Cedide, Fecr-i Ati and Milli Edebiyat literary movements, but also contained translations and produced special issues on different subjects.

Keywords: Güneş, literary periodical, bibliography

Güzel bir



ile

100 yıllık

Ahter-i Kebîr'in

ortak özellikleri nedir, bilir misiniz?

(İkisini yan yana bir tek Sanat Kitabevi'nde bulabilirsiniz!..)

haydi tıklayın!..



www.sanaitabevi.com.tr