

# KEBİKEÇ

## Bibliyografya

### (No: 25-32)

#### I. Yazar Soyadına Göre

- Adıyeke, Nuri; “Bir Siyası-İdari Kurum Olarak Osmanlı’da Cami”, No: 30/2010, ss: 5-14.
- Adıyeke, A. Nükhet - Nuri Adıyeke; “Yunan Ayaklanması Sırasında Girit Resmo’da Müsadere ve Müzayedelere Dair Bir İnceleme”, No: 32/2011, ss: 137-168.
- Ahladi, Evangelia; “İzmir’de İttihatçılar ve Rumlar: Yunan-Rum Boykotu (1908-1911), (çev.: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 175-200.
- Akdoğan, Nuran Savaşkan; “Den Haag Günlerinden Hollanda Mezunları Derneği’ne”, No: 25/2008, ss: 47-49.
- Akın, Aydın; “Denize Dökülen Diller”, No: 31/2011, ss: 309-320.
- Akşit, Elif Ekin; “Hanımlara Mahsus Milliyetçilik: Fatma Aliye ve Erken Milliyetçi Stratejiler”, No: 30/2010, ss: 57-74.
- Akyüz, Jülide; “Osmanlı Merkez-Taşra İlişkisinde Yerel Hanedanlara Bir Örnek: Rişvanzâdeler”, No: 27/2009, ss: 79-97.
- Aras, Hüseyin; “Bülent Yılmaz’la Mühendislik, Şantiye ve Yol”, No: 29/2010, ss: 119-131.
- Asker, Ahmet - Emrah Yıldız; “Ezberin İnşası: Milli Mücadele ve Erken Cumhuriyet Dönemi Basınında Kürt Meselesi”, No: 32/2011, ss: 15-40.
- Aslantaş, Selim; “II. Meşrutiyet Döneminde Bir Akademik Türkçü Dergi: Milli Tettebbular Mecmuası”, No: 26/2008, ss: 209-220.
- Ayan, B. Gökçe: Bkz: Dikmen, Fatih
- Aydın, Hilal; “*Seyahatnâme*’nin Dünyasına Aralanan Kapı: Çağının Sıra dışı Yazarı Evliyâ Çelebi”, No: 29/2010, ss: 273-280.
- Aydın, Suavi; “2011 Yılında Diyarbakir ve Mardin’de Düzenlenen Sempozyumların Ardından”, No: 32/2011, ss: 7-14.
- Bayraktar, Nilgün; “Avrupa ‘Miras’ Sinemasına Eleştirel Bir Bakış: *Gräfin Sophia Hatun*”, No: 28/2009, ss: 53-68.

- “Benim Anladığım Nedir?/Büyük Sözler”, *Züğürt*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 171-173.
- Berktaş, Esin; “1940’lı Yıllarda Türk Sineması”, No: 27/2009, ss: 231-250.
- “Baluncak’ta Sinema: Şemsi Emecan’la Konuşma”, (rop.: Güzin Emecan), No: 28/2009, ss: 169-176.
- Canatan, Kadir; “Rotterdam’da Yaşayan Türklerin Entegrasyonu ve Serbest Vakit Davranışları: Karşılaştırmalı Bir Analiz”, No: 25/2008, ss: 273-293.
- Canetti, Elias; “Hollandalılar”, (çev.: Gülşat Aygen), No: 25/2008, ss: 23-24.
- Cebe, Günil Aydın; “*Küçük Şeyler*’de Saklı Beyitler”, No: 30/2010, ss: 15-26.
- Coşkun, Cantürk; “Mustafa Usta’nın ‘Kader Sineması’”, No: 28/2009, ss: 177-185.
- Çalapala, Rakım; “Türkiye’de Filmcilik”, No: 28/2009, ss: 103-112.
- Çelik, Mehmet; “Midhat Paşa’nın ‘Türkiye’nin Mazisi ve İstikbal’ Başlıklı Makalesi ve Üzerine Bazı Notlar”, No: 26/2008, ss: 37-61.
- Çerme, Tomas; “Mardin Şehrinin Son Ermenileri”, No: 27/2009, ss: 99-105.
- Çetinkaya, Y. Doğan; “Kitle Siyaseti ve Siyasi Afişler: Bolşevikler Örneği”, No: 32/2011, ss: 103-123.
- Dalakoura, Katerina; “İstanbul’da Yayınlanan Rumca Kadın Dergilerinde Eğitim Tartışmaları”, (çev.: Gülsün Aivali-Aksoy), No: 31/2011, ss: 29-52.
- Danışoğlu, Bülent; “Haarlemli Murat Reis’in Mağrip Maceraları”, No: 25/2008, ss: 67-84.
- Danışoğlu, Bülent; “Anadolu Yollarında Bir Amerikalı Misyoner”, No: 29/2010, ss: 153-170.
- de Groot, Alexander H.; “Hollanda Basınında Mustafa Kemal Atatürk ve Türk Milli Hareketi/1919-1923”, (çev.: Neslihan Demirkol), No: 25/2008, ss: 183-209.
- Demirkol, Esra; “Çin İşçi Japon İşçi, Acep Bu Kimin İşçi? Fatsa’dan Nagoya’ya Bir Göç Hikâyesinin Gölgesindeki Kadınlar”, No: 32/2011, ss: 75-102.
- Demirkol, Neslihan; “Çeviride Sadakatın Yeni Tanımları: Shakespeare’in *A Midsummer Night’s Dream*’i için Can Yücel’in *Bahar Noktası* Bir İhtimal Midir?”, No: 32/2011, ss: 187-234.
- Demirözü, Damla; “İlk Yunan Romanı *Polipathis*’ten *Temaşa-i Dünya’ya*”, No: 27/2009, ss: 7-23.
- Demiryürek, Mehmet; “XIX. Yüzyılın İlk Yarısında Osmanlı-Nederlanda İlişkileri ve Nederlanda’nın Kıbrıs Konsolosluğu”, No: 25/2008, ss: 103-150.
- Demiryürek, Mehmet; “Kıbrıs Şer’iye Sicillerine Göre Nizam-ı Cedid Islahatı ve Kıbrıs”, No: 29/2010, ss: 73-117.
- Demiryürek, Mehmet; “Yabancı Konsolos, Konsolos Tercümanı ve Tercüman Hizmetkârlarının Serbest Dolaşım Belgeleri: Beratlar ve Yol Emirleri (1600-1800), No: 30/2010, ss 87-102.
- Demiryürek, Meral; “Gazetelerdeki Şiirler Bağlamında Kıbrıs Türk Edebiyatında II. Meşrutiyet (1908-1909)”, No: 27/2009, ss: 57-78.
- den Exter, Jak; “Hollanda Yüksek Öğretim Enstitüsü (NIHA), No: 25/2008, ss: 45-46.
- den Exter, Jak; “Anadolu’nun Keçi Yolları Üzerinde Patikalanan Trekking Hakkında Düşüntülerim”, No: 29/2010, ss: 195-214.



- den Exter, Jak; “Hollanda’dan Dönüş Yolları/Hollanda Türkleri Nerelerden Geldiler, Nerelere Dönüyorlar...”, No: 30/2010, ss: 137-164.
- Dermen, Çağdaş; “Kültüre Yeniden Bakmak”, No: 27/2009, ss: 25-36.
- Dikmen, Fatih-B. Gökçe Ayan-Tülay Yılmaz-Utku Perктаş; “20. Yüzyılın Darwin’i: Ernst Mayr (1904-2005)/Yaşamı ve Biyolojiye Katkıları”, No: 29/2010, ss: 21-34.
- “Emrâz-ı İçtimâiyemiz”, *Şura-yı Ümmet*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 145-148.
- Emiroğlu, Kudret; “Kafkas İttihad ve Terakki Fırkası’ndan Türkistan İttihad ve Terakki Fırkası’na Bir Belge”, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 265-268.
- Emiroğlu, Kudret; “Barış Tutturayım Derken Tarihten Kaçmak?”, No: 26/2008, ss: 279-298.
- Emiroğlu, Kudret; “Keyif Kimde Olur?”, No: 31/2011, ss: 169-175.
- Ercoşkun, Tülay; “Ahmed Saib ve Sancak Gazetesi”, No: 26/2008, ss: 97-144.
- Erdem, Servet; “... Şu Tehlikeli Araç...: *Araba Sevdası*’nda Dil Durumları”, No: 31/2011, ss: 7-28.
- Erkılıç, Hakan; “Düş Şatolarından Çoklu Salonlara Değişen Seyir Kültürü ve Sinema”, No: 28/2009, ss: 143-162.
- Erler, Mehmet Yavuz; “Osmanlı’da İdari Yapının Teftişi İçin Bir Örnek: Ankara’da Yeni Bir Liva Teşkiline Dair Hazırlanan Rapor (1909)”, No: 29/2010, ss: 35-56.
- “Ertuğrul Danık’ın Ardından”, No: 30/2010, ss: 231238.
- “Faruk Tabak (1953-2008)”, No: 25/2008, ss: 17-18.
- Gökgöz, Saime Selenga; “II. Abdülhamid’e Takdim Edilen Bir Arz-ı Hâl: ‘Kugu Sorta’ ve İslam Halifesi”, No: 26/2008, ss: 63-96.
- Gözaydın, İhtar; “Londra’nın tarihini Sinemayla Yazmak”, No: 28/2009, ss: 193-203.
- Gümüşlü, Bedi; “Türk Tarihçiliğinde İlk Ekonomik Tarih Denemesi ve Tepkiler”, No: 29/2010, ss: 7-20.
- Günel, Gökçe; “Anadolu Selçuklu Döneminde Anadolu’da İpek Yolu-Kervansaraylar-Köprüler”, No: 29/2010, ss: 133-146.
- Gür, Mutlu Kart; “Prof. Dr. Hikmet Ahmet Birand Bibliyografyası İçin Bir Deneme”, No: 30/2010, ss: 75-85.
- Gürsel, Zeynep Devrim; “İç İç Geçmiş Tarihler/Occident Adlı Yarış Atı ve Fotoğraf Teknolojilerinin Gelişiminde Kritik Kesişmeler”, (çev.: Ahmet Gürata), No: 28/2009, ss: 35-43.
- Haddad, Mahmud; “Arap Milliyetçiliğinin Doğuşunu Yeniden Düşünmek”, (çev.: Selda Güner), No: 30/2010, ss: 27-55.
- Hinkle, Eugene M.; “Modern Türkiye’de Sinema”, No: 28/2009, ss: 91-102.
- “İstikbal Milletin, Mezar-ı Adem Hainlerindir/Basiret ey Merkez-i Hilafetin Fedakâr Hâdimleri/Ayasofya’da Salib (!), Sofya Sarayında Hilal.../İkdam Paçavrası-Arz-ı Şükran/Darvinizm”, Kurşun, (çevrimyazı: Kudret Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 201-204.
- Kadı, İsmail Hakkı; “Amsterdam’daki Bir Kilisenin Anadolu’ya Uzanan Hikayesi”, No: 25/2008, ss: 219-237.
- Kafadar, Cemal; “Asiler, Azizler, Âşıklar”, No: 28/2009, ss: 25-33.

- Karacasu, Barış; “Bir Sözcüğün İzinde: Evliya Çelebi Seyâhât-Nâme’sinde ‘Şehr-Engîz’ Kullanımları”, No: 26/2008, ss: 343-373.
- Karakoç, İrfan; “Edebiyat Tarihi Kaynaklarından Hatıralar ve Osmanlı’dan Günümüze Edebiyat Hatıraları Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme”, No: 26/2008, ss: 375-425.
- Karakoç, İrfan; Seyahatin Temeli, Kutsanan Metnin Şefâati: Evliya Çelebi’nin Rüyası Üzerine Bir Üslup Çalışması”, No: 29/2010, ss: 255-263.
- Kavas, Uğur; “Atış Poligonundan Arenaya”, No: 30/2010, ss: 213-220.
- Kaya, Gökhan; “II. Meşrutiyet Dönemi Demokratları: Osmanlı Demokrat Fırkası (Fırka-i İbad)”, No: 31/2011, ss: 97-147.
- Kaymak, Ali; “Hollanda Mektupları/İsmail Hakkı Tonguç ve Köy Enstitüleri”, No: 25/2008, ss: 239-247.
- Kaynakçı, Elif Rongen; “Sessiz Sinema ve Film Arşivleri”, No: 28/2009, ss: 69-76.
- Kaynar, Hakan; “Al Gözüm Seyreyle Dünyayı: İstanbul ve Sinema”, No: 27/2009, ss: 191-220.
- Koller, Markus; “Bir Miladın Şahidi: Bosna-Hersek’te İsviçreli Bir Doktor/Josef Koetschet (1830-1898), (çev.: Faruk Yashçimen), No: 31/2011, ss: 149-167.
- Koraltürk, Murat; “Cumhuriyet’in İlk Yıllarına Ekonomide Milliyetçi Bir Tepki: Cuma Tatili”, No: 31/2011, ss: 189-195.
- Kotaman, Aslı; “Zihinsel Koleksiyonlar: Yeşilçam’dan Beyazcama”, No: 27/2009, ss: 351-366.
- Köse, Elifhan; “Muhafazakâr Modern Medeniyet Projesinin Kadın Mimarı: Halide Edip Adıvar”, No: 32/2011, ss: 57-74.
- Leezenberg, Michiel; “Hollanda’da Türklük ve Kürtlük Araştırmaları: Kısa Modern Tarih”, (çev.: Kudret Emiroğlu), No: 25/2008, ss: 305-310.
- Liman, Ali Sait; “Paris-Texas’tan Palermo’da Yüzleşme’ye: Zamanın Akışında Xim Wenders Sineması ya da Rock Müzik Eşliğinde ‘Road Movies’”, No: 29/2010, ss: 215-231.
- “Marius Bauer’in Mektupları”, (çev.: Mustafa Güleç-Nevin Özkan), No: 25/2008, ss: 93-101.
- “Mehmet Ali; Beyne’l-milel İlm-i İçtimâi Cemiyeti’ne Muhtıra: Sulh Meselesinde Türkiye”, *Meslek-i İçtimâi*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 269-277.
- Meriç, Murat; “Türkiye’de Sinema-Müzik İlişkilerine Bir Bakış”, No: 28/2009, ss: 205-213.
- “Nesl-i Münevverin Nazar-ı İntibahına”, *Mehtab*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 205-207.
- Nusret Kemal; “Söz Bir Allah Bir”, No: 28/2009, ss: 135-136.
- “N[uzhet] S[abit]; Musahabe: Fağfür Kulede”, *Fağfür*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 263-264.
- Otay, Oğuz; “Sami Önal İçin”, No: 25/2008, ss: 16.
- Öz, Özlem; “Milattan Bir Milyon Yıl Önce: ‘Tarih Öncesi’ Filmler”, No: 28/2009, ss: 187-191.
- Özden, Mehmet; “Darülfünun Psikiyatri Hocasından İnkılâp Dersleri ya da Kemalizm’in Bu Kertesini (Ord. Prof.) Dr. Mustafa Hayrullah ve *Gazî İnkılâbının Psikolocisi* (1933)”, No: 32/2011, ss: 41-56.



- Özdiş, Hamdi; “Yeni Osmanlılıktan İttihatçılığa Bir Portre: ‘Esad Efendi’/1842-1901”, No: 26/2008, ss: 7-36.
- Özdiş, Hamdi; “Yoldan Uzak Kalmak: 19. Yüzyılda Gümüşhane’de ‘Yol Kavgası’”, No: 30/2010, ss: 115-129.
- Özdiş, Hamdi; “Lazistan’da Müskiratın Men’ine Dair: Hopa’da İçki Yasağı”, No: 31/2011, ss: 197-208.
- Özdiş, Hamdi; “Coğrafyanın Azizliği ya da Sınırboyunda Nahiye Olmak: Vakıf Nahiyesi (1879-1914)”, No: 32/2011, ss: 169-185.
- Özdoğan, Zülfiyar; “Uluslararası Sosyal Tarih Enstitüsü (USTE) ve Türkiye Koleksiyonları”, No: 25/2008, ss: 27-44.
- Özen, Emrah; “Geçmiş Bakmak/Sinema Tarihi çalışmaları Üzerine Eleştirel Bir İnceleme”, No: 27/2009, ss: 131-155.
- Özel, Oktay - Mehtap Yüksel; “Efemera / Gözlerinden Öperim: Mektebden en samimî çiftçi selâmları”, No: 32/2011, ss: 125-130.
- Özen, Mustafa; “‘Hareketli Resimler’ İstanbul’da (1896-1908)”, No: 27/2009, ss: 183-189.
- Özkan, Nevin; “Sadık Yemni ile Ropörtağ”, No: 25/2008, ss: 295-299.
- Özkan, Nevin: Bkz: Speelman, Raniero
- Öztürk, Serdar; “‘Kültür Emperyalizmi’ ve ‘Modernleşme’ Kuramları Açısından Türkiye’de Sinema Üzerine Notlar (1896-1939)”, No: 27/2009, ss: 157-181.
- Özuyar, Ali; “Varlık Vergisi Mağduru Sinemacılar”, No: 27/2009, ss: 291-305.
- Perktaş, Utku: Bkz: Dikmen, Fatih
- “Sinema Sevgisinden Tarihe... Ahmet Yaşar Ocak’la Sohbet”, (rop.: Kudret Emiroğlu-Ergi Deniz Özsoy), No: 28/2009, ss: 7-24.
- Speelman, Raniero-Nevin Özkan; “Marius Bauer/İstanbul’da Hollandalı Bir Şarkiyatçı”, No: 25/2008, ss: 85-92.
- Sysling, Fenneke; “İngiliz ve Hollanda Basınında İslam ve Propaganda”, (çev.: Mustafa Güleç), No: 25/2008, ss: 167-181.
- Tamer, Aytül; “31 Mart Olayı Öncesinde İttihatçı Hesaplaşması: Bahattin Şakir-Ali Kemal’e Karşı”, No: 26/2008, ss: 151-169.
- Tamer, Aytül; “Basın ve İktidar İlişkileri: Birinci Meclis’in Men-i Müskirat Kanunu Üzerine Taştışmalar”, No: 31/2011, ss: 209-232.
- Tamur, Erman; “Amsterdam’da Bir Ankara Resmi”, No: 25/2008, ss: 385-409.
- Tamur, Erman; “Ankara’da Mahal İsimlerine Yansıyan Tarih-I”, No: 29/2010, ss: 57-71.
- Tanyer, Turan; “Türk Sinemasında Tarihsel Filmler ve Bir Şair, İki Yönetmen”, No: 27/2009, ss: 251-290.
- Tanyer, Turan; “Yol Filmi Üzerine”, No: 30/2010, ss: 165-176.
- Tanyer, Turan; “‘Ankara’da Yalnız ve Yalnız Süreyya Var’”, No: 31/2011, ss: 233-260.
- “[Tarcan], Selim Sırrı; Genç Dernekleri ve Yanlış Telakkiler”, *Osmanlı Genç Dernekleri*, (çevrimiyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 225-230.
- “Tarih Aynı Zamanda İnsanların Eğlendiği Bir Alan Olmalı/Cemal Kafadar ile Söyleşi (20 Temmuz 2005, İstinye), (rop.: Ahmet Gürata), No: 27/2009, ss: 109-130.
- Tekinalp, Pelin Şahin; “Ertuğrul Danık’a Sevgiyle”, No: 30/2010, ss: 239-240.

- Teksoy, G. Beril; “Türkiye’de Avrupa Algılaması: Demokrat Parti Döneminden Günümüze Yayınlanan Avrupa Tarihi Kitapları (1950-2010), No: 31/2011, ss: 321-334.
- ter Haar, Barent; “Erik Zurcher (1928-2008), (çev.: Mustafa Güleç), No: 25/2008, ss: 19-22.
- Theunissen, Hans; “(Dostluğun Bedeli)/1612-1617 Yıllarında Hollanda ile Osmanlı Devleti Arasındaki Resmi İlişkilerin Oluşmasında Hediyein Rolü”, (çev.: Kadir Türkmen), No: 25/2008, ss: 51-66.
- Theunissen, Hans; “Osmanlı İmparatorluğu’nun Hollanda Çinileri”, (çev.: Işık Demirakin), No: 25/2008, ss: 357-384.
- Tilgen, Nurullah; “Bugüne Kadar Filmciliğimiz”, No: 28/2009, ss: 113-133.
- Tonguç, İsmail Hakkı; “Hollanda Köyleri”, No: 25/2008, ss: 249-268.
- Topçu, Aslıhan Doğan; “Sam Amca’nın Tozları/1960’lar ve 2000’lerde Türk Sinemasında Marshall Planı ve Demokrat Parti’nin Sunumu”, No: 27/2009, ss: 307-329.
- Treske, Andreas; “*Son Adam* ve ‘Zincirlerinden Boşanmış Kamera’”, (çev.: Yasemin Gümüş-Ahmet Gürata), No: 28/2009, ss: 45-52.
- Tunç, Gökhan; “Osman-zâde Tâ’ib’in Bir Kasidesiyle 18. Yüzyılın Gündelik Hayatına ve Kasidenin Yazılma Amacına Bir Bakış”, No: 26/2008, ss: 333-341.
- Türkoğlu, Ömer; “XIX. Yüzyıl Osmanlı Toplumunda Yol Algısı”, No: 30/2010, ss: 103-113.
- Türkoğlu, Ömer; Eskişehir’den Bir Mektup”, No: 30/2010, ss: 221-224.
- Ünsal, Süha; “Türkçede Hollanda ve Hollandalılar Bibliyografyası”, No: 25/2008, ss: 311-356.
- Uyanık, Seda; “*Seyahatnâme*’de Hikâye Tekniği Üzerine”, No: 29/2010, ss: 265-272.
- Uzmay, Ümit; “Hikmet Feridun Es’in Bizi Götürdüğü Âlemler”, No: 29/2010, ss: 183-194.
- Uzmay, Ümit; “Türkiye’de Eroin Kaçakçılığı ve Politikaları Üzerine Cengiz Erdinç’le Söyleştik...”, No: 31/2011, ss: 177-188.
- van Leeuwen, Richard; “Osmanlı Mirası ve Arap Orta Doğusu”, (çev.: Mustafa Güleç), No: 25/2008, ss: 151-165.
- Varlık, M. Bülent; “‘Türkiye’de Sinema ve Tesirleri’ Üzerine Notlar”, No: 28/2009, ss: 215-222.
- Varlık, M. Bülent; “İbn Battûta Anadolu Yollarında Neler Yedi?”, No: 29/2010, ss: 147-152.
- Varlık, M. Bülent; “Friedrich Sarre Küçükasya Seyahatinde Neler Yedi?”, No: 30/2010, ss: 131-135.
- Varlık, M. Bülent; “Tarsus Basın Tarihi Üzerine Bir Not: *Sicil ve Ticaret Haberleri Gazetesi*”, No: 30/2010, ss: 177-180.
- Varlık, M. Bülent; “Fransız Şarkiyatçı C. Huart Anadolu Yollarında Neler Yedi?”, No: 32/2011, ss: 131-136.
- Verheij, Jelle; “Frank Fokke Ferwerda’nın Ardından”, No: 30/2010, ss: 225-227.
- Yakın, Aslı Yazıcı; “Güvercin Uçuverdi/Bir Tutku Olarak Ankara ve Urfâ’da Güvercin Yetiştiriciliği ve Kültürü”, No: 30/2010, ss: 181-212.
- Yakın, Orhun; “1980 Sonrası Yeni Gerçekçilik Örneği Olarak *Düştürü Dünya*”, No: 27/2009, ss: 331-350.
- Yakın, Orhun; “Alıp Başımı Gideceğim Buralardan: Sam Peckinpah’dan Bir Yol Filmi Klasığı: *Bana Onun Kellesini Getirin*”, No: 29/2010, ss: 233-253.



- Yakut, Esra; “Tanzimat Dönemi’nden Önce Osmanlı Hukuku’nda Evlilik Dışı İlişkilere Verilen Cezalar”, No: 31/2011, ss: 261-274.
- Yakut, Kemal-Aydın Yetkin; “II. Meşrutiyet Döneminde Toplumsal Ahlâk Bunalımı: Fuhuş Meselesi”, No: 31/2011, ss: 275-307.
- “Yalanın Hissesi”, *Hande*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 221-223.
- Yasa, Ş. Alparslan; “II. Meşrutiyet Devrinde Tercüme Faâliyeti”, No: 26/2008, ss: 231-261.
- Yasa, Ş. Alparslan; “Türkçeyi Geliştirme Stratejisi Olarak Tercüme”, No: 31/2011, ss: 53-95.
- Yaşartürk, Gül; “Sinemada Biyografik Öyküler: *Iris, Frida, Sylvia, Fur: An Imaginary Portrait of Diana Arbus* ve *La Vie En Rose*”, No: 28/2009, ss: 77-88.
- Yavuztürk, Gülseren Mungan; “Ankara’da Bir ‘Büyük Sinema’ Vardı”, No: 28/2009, ss: 163-168.
- Yemni, Sadık; “Alsancak Börekçisi”, No: 25/2008, ss: 301-303.
- Yeni, Mustafa; “Trabzon-Erzurum İmtidadi Buharlı Nakliyat Anonim Şirketi”, No: 29/2010, ss: 171-181.
- Yetkin, Aydın: Bkz: Yakut, Kemal
- Yıldırım, İbrahim; “Selim Sırrı Tarcan ve Türk Sinemasının Erken Dönem Tartışmalarına Katkı”, No: 27/2009, ss: 221-230.
- Yılmaz, Mustafa; “Emniyet (Genel Müdürlüğü’nün) Raporlarında Faşist Propagandası”, No: 27/2009, ss: 37-55.
- Yılmaz, Tülay: Bkz: Dikmen, Fatih
- “Yol Hatırası”, *Şura-yı Ümmet*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 149-150.
- Yüksel, Ahmet; “Sami Önal’ın Ardından”, No: 25/2008, ss: 7-11.
- Yüksel, Ahmet; Frank İçin”, No: 30/2010, s: 229.
- Yüksel, Mehmet; “İbni Haldun’un Sosyal Teorisinde Hukuk”, No: 26/2008, ss: 299-332.
- Zurcher, Erik-Jan; “Lieden’deki Türkiye Çalışmaları Üzerine”, No: 25/2008, ss: 25-26.
- Zurcher, Erik-Jan; “Tarihsel Perspektif İçinde Türkiye’de Laiklik”, (çev.: Mustafa Güleç), No: 25/2008, ss: 211-218.
- Zurcher, Erik-Jan; “Türkiye’ye Benzemek”, No: 25/2008, ss: 269-272.

## II. Dergi Sayılarına Göre

### No: 25

Ahmet Yüksel; “Sami Önal’ın Ardından”, No: 25/2008, ss: 7-11.

Oğuz Otay; “Sami Önal İçin”, No: 25/2008, ss: 16.

“Faruk Tabak (1953-2008), No: 25/2008, ss: 17-18.

Barent ter Haar; “Erik Zurcher (1928-2008), (çev.: Mustafa Güleç), No: 25/2008, ss: 19-22.

Elias Canetti; “Hollandalılar”, (çev.: Gülşat Aygen), No: 25/2008, ss: 23-24.

Erik-Jan Zurcher; “Lieden’deki Türkiye Çalışmaları Üzerine”, No: 25/2008, ss: 25-26.

Zülfikar Özdoğan; “Uluslararası Sosyal Tarih Enstitüsü (USTE) ve Türkiye Koleksiyonları”, No: 25/2008, ss: 27-44.

Jak den Exter; “Hollanda Yüksek Öğretim Enstitüsü (NİHA), No: 25/2008, ss: 45-46.

Nuran Savaşkan Akdoğan; “Den Haag Günlerinden Hollanda Mezunları Derneği’ne”, No: 25/2008, ss: 47-49.

Hans Theunissen; “(Dostluğun Bedeli)/1612-1617 Yıllarında Hollanda ile Osmanlı Devleti Arasındaki Resmi İlişkilerin Oluşmasında Hediyein Rolü”, (çev.: Kadir Türkmen), No: 25/2008, ss: 51-66.

Bülent Danişoğlu; “Haarlemli Murat Reis’in Mağrip Maceraları”, No: 25/2008, ss: 67-84.

Raniero Speelman -Nevin Özkan; “Marius Bauer/İstanbul’da Hollandalı Bir Şarkiyatçı”, No: 25/2008, ss: 85-92.

“Marius Bauer’in Mektupları”, (çev.: Mustafa Güleç-Nevin Özkan), No: 25/2008, ss: 93-101.

Mehmet Demiryürek; “XIX. Yüzyılın İlk Yarısında Osmanlı-Nederlanda İlişkileri ve Nederlanda’nın Kıbrıs Konsolosluğu”, No: 25/2008, ss: 103-150.

Richard van Leeuwen; “Osmanlı Mirası ve Arap Orta Doğusu”, (çev.: Mustafa Güleç), No: 25/2008, ss: 151-165.

Fenneke Sysling; “İngiliz ve Hollanda Basınında İslam ve Propaganda”, (çev.: Mustafa Güleç), No: 25/2008, ss: 167-181.

Alexander H de Groot; “Hollanda Basınında Mustafa Kemal Atatürk ve Türk Milli Hareketi/1919-1923”, (çev.: Neslihan Demirkol), No: 25/2008, ss: 183-209.

Erik-Jan Zurcher; “Tarihsel Perspektif İçinde Türkiye’de Laiklik”, (çev.: Mustafa Güleç), No: 25/2008, ss: 211-218.

İsmail Hakkı Kadı; “Amsterdam’daki Bir Kilisenin Anadolu’ya Uzanan Hikayesi”, No: 25/2008, ss: 219-237.

Ali Kaymak; “Hollanda Mektupları, İsmail Hakkı Tonguç ve Köy Enstitüleri”, No: 25/2008, ss: 239-247.

İsmail Hakkı Tonguç; “Hollanda Köyleri”, No: 25/2008, ss: 249-268.

Erik-Jan Zurcher; “Türkiye’ye Benzemek”, No: 25/2008, ss: 269-272.

Kadir Canatan; “Rotterdam’da Yaşayan Türklerin Entegrasyonu ve Serbest Vakit Davranışları: Karşılaştırmalı Bir Analiz”, No: 25/2008, ss: 273-293.

Nevin Özkan; “Sadık Yemni ile Ropörtaj”, No: 25/2008, ss: 295-299.

Sadık Yemni; “Alsancak Börekçisi”, No: 25/2008, ss: 301-303.





- Michiel Leezenberg; “Hollanda’da Türklük ve Kürtlük Araştırmaları: Kısa Modern Tarih”, (çev.: Kudret Emiroğlu), No: 25/2008, ss: 305-310.
- Süha Ünsal; “Türkçede Hollanda ve Hollandalılar Bibliyografyası”, No: 25/2008, ss: 311-356.
- Hans Theunissen; “Osmanlı İmparatorluğu’nun Hollanda Çinileri”, (çev.: Işık Demirakın), No: 25/2008, ss: 357-384.
- Erman Tamur; “Amsterdam’da Bir Ankara Resmi”, No: 25/2008, ss: 385-409.

## No: 26

- Hamdi Özdiş; “Yeni Osmanlılıktan İttihatçılığa Bir Portre: ‘Esad Efendi’/1842-1901”, No: 26/2008, ss: 7-36.
- Mehmet Çelik; “Midhat Paşa’nın ‘Türkiye’nin Mazisi ve İstikbali’ Başlıklı Makalesi ve Üzerine Bazı Notlar”, No: 26/2008, ss: 37-61.
- Saime Selenga Gökgöz; “II. Abdülhamid’e Takdim Edilen Bir Arz-ı Hâl: ‘Kugu Sorta’ ve İslam Halifesi”, No: 26/2008, ss: 63-96.
- Tülay Ercoşkun; “Ahmed Saib ve Sancak Gazetesi”, No: 26/2008, ss: 97-144.
- “Emrâz-ı İçtimâiyemiz”, *Şura-yı Ümmet*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 145-148.
- “Yol Haturası”, *Şura-yı Ümmet*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 149-150.
- Aytül Tamer; “31 Mart Olayı Öncesinde İttihatçı Hesaplaşması: Bahattin Şakir-Ali Kemal’e Karşı”, No: 26/2008, ss: 151-169.
- “Benim Anladığım Nedir?/Büyük Sözler”, *Züğürt*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 171-173.
- Evangelia Ahladi; “İzmir’de İttihatçılar ve Rumlar: Yunan-Rum Boykotu (1908-1911), (çev.: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 175-200.
- “İstikbal Milletin, Mezar-ı Adem Hainlerindir/Basiret ey Merkez-i Hilafetin Fedakâr Hâdimleri/Ayasofya’da Salib (!), Sofya Sarayında Hilal.../İkdam Paçavrası-Arz-ı Şükran/Darvinizm”, Kurşun, (çevrimyazı: Kudret Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 201-204.
- “Nesl-i Münevverin Nazar-ı İntibahına”, *Mehtab*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 205-207.
- Selim Aslantaş; “II. Meşrutiyet Döneminde Bir Akademik Türkçü Dergi: Milli Tetebbular Mecmuası”, No: 26/2008, ss: 209-220.
- “Yalanın Hissesi”, *Hande*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 221-223.
- “Selim Sırrı[Tarcan]; Genç Dernekleri ve Yanlış Telakkiler”, *Osmanlı Genç Dernekleri*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 225-230.
- Ş. Alparlan Yasa; “II. Meşrutiyet Devrinde Tercüme Faâliyeti”, No: 26/2008, ss: 231-261.
- “N[uzhet] S[abit]; Musahabe: Fağfûr Kulede”, *Fağfur*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 263-264.
- Kudret Emiroğlu; “Kafkas İttihad ve Terakki Fırkası’ndan Türkistan İttihad ve Terakki Fırkası’na Bir Belge”, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 265-268.
- “Mehmet Ali; Beyne’l-milel İlm-i İçtimâi Cemiyeti’ne Muhtıra: Sulh Meselesinde Türkiye”, *Meslek-i İçtimâi*, (çevrimyazı: Çiğdem Önal Emiroğlu), No: 26/2008, ss: 269-277.

- Kudret Emiroğlu; "Barışı Tutturayım Derken Tarihten Kaçmak?", No: 26/2008, ss: 279-298.
- Mehmet Yüksel; "İbni Haldun'un Sosyal Teorisinde Hukuk", No: 26/2008, ss: 299-332.
- Gökhan Tunç; "Osman-zâde Tâ'ib'in Bir Kasidesiyle 18. Yüzyılın Gündelik Hayatına ve Kasidenin Yazılma Amacına Bir Bakış", No: 26/2008, ss: 333-341.
- Barış Karacasu; "Bir Sözcüğün İzinde: Evliya Çelebi Seyâhât-Nâme'sinde 'Şehr-Engîz' Kullanımları", No: 26/2008, ss: 343-373.
- İrfan Karakoç; "Edebiyat Tarihi Kaynaklarından Hatıralar ve Osmanlı'dan Günümüze Edebiyat Hatıraları Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme", No: 26/2008, ss: 375-425.

## No: 27

- Damla Demiröz; "İlk Yunan Romanı *Polipatbis*'ten *Temaşa-i Dünya*'ya", No: 27/2009, ss: 7-23.
- Çağdaş Dermen; "Kültüre Yeniden Bakmak", No: 27/2009, ss: 25-36.
- Mustafa Yılmaz; "Emniyet (Genel Müdürlüğü'nün) Raporlarında Faşist Propagandası", No: 27/2009, ss: 37-55.
- Meral Demiryürek; "Gazetelerdeki Şiirler Bağlamında Kıbrıs Türk Edebiyatında II. Meşrutiyet (1908-1909)", No: 27/2009, ss: 57-78.
- Jülide Akyüz; "Osmanlı Merkez-Taşra İlişkisinde Yerel Hanedanlara Bir Örnek: Rışvanzâdeler", No: 27/2009, ss: 79-97.
- Tomas Çerme; "Mardin Şehrinin Son Ermenileri", No: 27/2009, ss: 99-105.
- "Tarih Aynı Zamanda İnsanların Eğlendiği Bir Alan Olmalı/Cemal Kafadar ile Söyleşi (20 Temmuz 2005, İstinye), (rop.: Ahmet Gürata), No: 27/2009, ss: 109-130.
- Emrah Özen; "Geçmiş Bakmak/Sinema Tarihi çalışmaları Üzerine Eleştirel Bir İnceleme", No: 27/2009, ss: 131-155.
- Serdar Öztürk; "Kültür Emperyalizmi ve 'Modernleşme' Kuramları Açısından Türkiye'de Sinema Üzerine Notlar (1896-1939)", No: 27/2009, ss: 157-181.
- Mustafa Özen; "Hareketli Resimler' İstanbul'da (1896-1908)", No: 27/2009, ss: 183-189.
- Hakan Kaynar; "Al Gözüm Seyreyle Dünyayı: İstanbul ve Sinema", No: 27/2009, ss: 191-220.
- İbrahim Yıldırım; "Selim Sırrı Tarcan ve Türk Sinemasının Erken Dönem Tartışmalarına Katkı", No: 27/2009, ss: 221-230.
- Esin Berktas; "1940'lı Yıllarda Türk Sineması", No: 27/2009, ss: 231-250.
- Turan Tanyer; "Türk Sinemasında Tarihsel Filmler ve Bir Şair, İki Yönetmen", No: 27/2009, ss: 251-290.
- Ali Özuyar; "Varlık Vergisi Mağduru Sinemaclar", No: 27/2009, ss: 291-305.
- Aslıhan Doğan Topçu; "Sam Amca'nın Tozları/1960'lar ve 2000'lerde Türk Sinemasında Marshall Planı ve Demokrat Parti'nin Sunumu", No: 27/2009, ss: 307-329.
- Orhun Yakın; "1980 Sonrası Yeni Gerçekçilik Örneği Olarak *Düştürü Dünya*", No: 27/2009, ss: 331-350.
- Aslı Kotaman; "Zihinsel Koleksiyonlar: Yeşilçam'dan Beyazcama", No: 27/2009, ss: 351-366.



## No: 28

- “Sinema Sevgisinden Tarihe... Ahmet Yaşar Ocak’la Sohbet”, (rop.: Kudret Emiroğlu-Ergi Deniz Özsoy), No: 28/2009, ss: 7-24.
- Cemal Kafadar; “Asiler, Azizler, Âşıklar”, No: 28/2009, ss: 25-33.
- Zeynep Devrim Gürsel; “İç İçe Geçmiş Tarihler/Occident Adlı Yarış Atı ve Fotoğraf Teknolojilerinin Gelişiminde Kritik Kesişmeler”, (çev.: Ahmet Gürata), No: 28/2009, ss: 35-43.
- Andreas Treske; “*Son Adam* ve ‘Zincirlerinden Boşanmış Kamera’”, (çev.: Yasemin Gümüş-Ahmet Gürata), No: 28/2009, ss: 45-52.
- Nilgün Bayraktar; “Avrupa ‘Miras’ Sinemasına Eleştirel Bir Bakış: *Gräfin Sophia Hatun*”, No: 28/2009, ss: 53-68.
- Elif Rongen Kaynakçı; “Sessiz Sinema ve Film Arşivleri”, No: 28/2009, ss: 69-76.
- Gül Yaşartürk; “Sinemada Biyografik Öyküler: *Iris, Frida, Sylvia, Fur: An Imaginary Portrait of Diana Arbus* ve *La Vie En Rose*”, No: 28/2009, ss: 77-88.
- Eugene M. Hinkle; “Modern Türkiye’de Sinema”, No: 28/2009, ss: 91-102.
- Rakım Çalalpa; “Türkiye’de Filmcilik”, No: 28/2009, ss: 103-112.
- Nurullah Tilgen; “Bugüne Kadar Filmciliğimiz”, No: 28/2009, ss: 113-133.
- Nusret Kemal; “Söz Bir Allah Bir”, No: 28/2009, ss: 135-136.
- Hakan Erkalıç; “Düş Şatolarından Çoklu Salonlara Değişen Seyir Kültürü ve Sinema”, No: 28/2009, ss: 143-162.
- Gülseren Mungan Yavuztürk; “Ankara’da Bir ‘Büyük Sinema’ Vardı”, No: 28/2009, ss: 163-168.
- “Bulancak’ta Sinema: Şemsi Emecan’la Konuşma”, (rop.: Güzin Emecan), No: 28/2009, ss: 169-176.
- Cantürk Coşkun; “Mustafa Usta’nın ‘Kader Sineması’”, No: 28/2009, ss: 177-185.
- Özlem Öz; “Milattan Bir Milyon Yıl Önce: ‘Tarih Öncesi’ Filmler”, No: 28/2009, ss: 187-191.
- İştar Gözaydın; “Londra’nın tarihini Sinemayla Yazmak”, No: 28/2009, ss: 193-203.
- Murat Meriç; “Türkiye’de Sinema-Müzik İlişkilerine Bir Bakış”, No: 28/2009, ss: 205-213.
- M. Bülent Varlık; “Türkiye’de Sinema ve Tesirleri’ Üzerine Notlar”, No: 28/2009, ss: 215-222.

## No: 29

- Bedi Gümüşlü; “Türk Tarihçiliğinde İlk Ekonomik Tarih Denemesi ve Tepkiler”, No: 29/2010, ss: 7-20.
- Fatih Dikmen -B. Gökçe Ayan-Tülay Yılmaz-Utku Perktas; “20. Yüzyılın Darwin’i: Ernst Mayr (1904-2005)/Yaşamı ve Biyolojiye Katkıları”, No: 29/2010, ss: 21-34.
- Mehmet Yavuz Erler; “Osmanlı’da İdari Yapının Teftişi İçin Bir Örnek: Ankara’da Yeni Bir Liva Teşkiline Dair Hazırlanan Rapor (1909)”, No: 29/2010, ss: 35-56.
- Erman Tamur; “Ankara’da Mahal İsimlerine Yansıyan Tarih-I”, No: 29/2010, ss: 57-71.
- Mehmet Demiryürek; “Kıbrıs Şer’iye Sicillerine Göre Nizam-ı Cedid Islahatı ve Kıbrıs”, No: 29/2010, ss: 73-117.

- Hüseyin Aras; “Bülent Yılmaz”la Mühendislik, Şantiye ve Yol”, No: 29/2010, ss: 119-131.
- Gökçe Günel; “Anadolu Selçuklu Döneminde Anadolu’da İpek Yolu-Kervansaraylar-Köprüler”, No: 29/2010, ss: 133-146.
- M. Bülent Varlık; “İbn Battûta Anadolu Yollarında Neler Yedi?”, No: 29/2010, ss: 147-152.
- Bülent Danışoğlu; “Anadolu Yollarında Bir Amerikalı Misyoner”, No: 29/2010, ss: 153-170.
- Mustafa Yeni; “Trabzon-Erzurum İmtidadi Buharlı Nakliyat Anonim Şirketi”, No: 29/2010, ss: 171-181.
- Ümit Uzmay; “Hikmet Feridun Es’in Bizi Götürdüğü Âlemler”, No: 29/2010, ss: 183-194.
- Jak den Exter; “Anadolu’nun Keçi Yolları Üzerinde Patikalanan Trekking Hakkında Düşüntülerim”, No: 29/2010, ss: 195-214.
- Ali Sait Liman; “Paris-Texas’tan ‘Palermo’da Yüzleşme’ye: Zamanın Akışında Xim Wenders Sineması ya da Rock Müzik Eşliğinde ‘Road Movies’”, No: 29/2010, ss: 215-231.
- Orhun Yakın; “Alıp Başımı Gideceğim Buralardan: Sam Peckinpah’dan Bir Yol Filmi Klasiği: ‘Bana Onun Kellesini Getirin’”, No: 29/2010, ss: 233-253.
- İrfan Karakoç; Seyahatin Temeli, Kutsanan Metnin Şefâati: Evliya Çelebi’nin Rüyası Üzerine Bir Üslup Çalışması”, No: 29/2010, ss: 255-263.
- Seda Uyanık; “*Seyahatnâme*’de Hikâye Tekniği Üzerine”, No: 29/2010, ss: 265-272.
- Hilal Aydın; “*Seyahatnâme*’nin Dünyasına Aralanan Kapı: Çağının Sıra dışı Yazarı Evliyâ Çelebi”, No: 29/2010, ss: 273-280.

## No: 30

- Nuri Adıyeke; “Bir Siyasî-İdari Kurum Olarak Osmanlı’da Cami”, No: 30/2010, ss: 5-14.
- Günil Ayaydın Cebe; “*Küçük Şeyler*’de Saklı Beyitler”, No: 30/2010, ss: 15-26.
- Mahmud Haddad; “Arap Milliyetçiliğinin Doğuşunu Yeniden Düşünmek”, (çev.: Selda Güner), No: 30/2010, ss: 27-55.
- Elif Ekin Akşit; “Hanımlara Mahsus Milliyetçilik: Fatma Aliye ve Erken Milliyetçi Stratejiler”, No: 30/2010, ss: 57-74.
- Mutlu Kart Gür; “Prof. Dr. Hikmet Ahmet Birand Bibliyografyası İçin Bir Deneme”, No: 30/2010, ss: 75-85.
- Mehmet Demiryürek; “Yabancı Konsolos, Konsolos Tercümanı ve Tercüman Hizmetkârlarının Serbest Dolaşım Belgeleri: Beratlar ve Yol Emirleri (1600-1800), No: 30/2010, ss 87-102.
- Ömer Türkoğlu; “XIX. Yüzyıl Osmanlı Toplumunda Yol Algısı”, No: 30/2010, ss: 103-113.
- Hamdi Özdiş; “Yoldan Uzak Kalmak: 19. Yüzyılda Gümüşhane’de ‘Yol Kavgası’”, No: 30/2010, ss: 115-129.
- M. Bülent Varlık; “Friedrich Sarre Küçükasya Seyahatinde Neler Yedi?”, No: 30/2010, ss: 131-135.
- Jak den Exter; “Hollanda’dan Dönüş Yolları/Hollanda Türkleri Nerelerden Geldiler, Nerelere Dönüyorlar...”, No: 30/2010, ss: 137-164.
- Turan Tanyer; “Yol Filmi Üzerine”, No: 30/2010, ss: 165-176.
- M. Bülent Varlık; “Tarsus Basın Tarihi Üzerine Bir Not: *Sicil ve Ticaret Haberleri Gazetesi*”, No: 30/2010, ss: 177-180.



- Aslı Yazıcı Yakın; “Güvercin Uçuverdi/Bir Tutku Olarak Ankara ve Urfa’da Güvercin Yetiştiriciliği ve Kültürü”, No: 30/2010, ss: 181-212.
- Uğur Kavas; “Atış Poligonundan Arenaya”, No: 30/2010, ss: 213-220.
- Ömer Türkoğlu; Eskişehir’den Bir Mektup”, No: 30/2010, ss: 221-224.
- Jelle Verheij; “Frank Fokke Ferwerda’nın Ardından”, No: 30/2010, ss: 225-227.
- Ahmet Yüksel; Frank İçin”, No: 30/2010, s: 229.
- “Ertuğrul Danık’ın Ardından”, No: 30/2010, ss: 231238.
- Pelin Şahin Tekinalp; “Ertuğrul Danık’a Sevgiyle”, No: 30/2010, ss: 239-240.

## No: 31

- Servet Erdem; “... Şu Tehlikeli Araç...’: *Araba Sevdası*’nda Dil Durumları”, No: 31/2011, ss: 7-28.
- Katerina Dalakoura; “İstanbul’da Yayınlanan Rumca Kadın Dergilerinde Eğitim Tartışmaları”, (çev.: Gülsün Aivali-Aksoy), No: 31/2011, ss: 29-52.
- Ş. Alpaslan Yasa; “Türkçeyi Geliştirme Stratejisi Olarak Tercüme”, No: 31/2011, ss: 53-95.
- Gökhan Kaya; “II. Meşrutiyet Dönemi Demokratları: Osmanlı Demokrat Fırkası (Fırka-i İbad)”, No: 31/2011, ss: 97-147.
- Markus Koller; “Bir Miladın Şahidi: Bosna-Hersek’te İsviçreli Bir Doktor/Josef Koetschet (1830-1898), (çev.: Faruk Yashçimen), No: 31/2011, ss: 149-167.
- Kudret Emiroğlu; “Keyif Kimde Olur?”, No: 31/2011, ss: 169-175.
- Ümit Uzman; “Türkiye’de Eroin Kaçakçılığı ve Politikaları Üzerine Cengiz Erdinç’le Söyleştik...”, No: 31/2011, ss: 177-188.
- Murat Koraltürk; “Cumhuriyet’in İlk Yıllarına Ekonomide Milliyetçi Bir Tepki: Cuma Tatili”, No: 31/2011, ss: 189-195.
- Hamdi Özdiş; “Lazistan’da Müskiratın Men’ine Dair: Hopa’da İçki Yasağı”, No: 31/2011, ss: 197-208.
- Aytül Tamer; “Basın ve İktidar İlişkileri: Birinci Meclis’in Men-i Müskirat Kanunu Üzerine Tartışmalar”, No: 31/2011, ss: 209-232.
- Turan Tanyer; “Ankara’da Yalnız ve Yalnız Süreyya Var”, No: 31/2011, ss: 233-260.
- Esra Yakut; “Tanzimat Dönemi’nden Önce Osmanlı Hukuku’nda Evlilik Dışı İlişkilere Verilen Cezalar”, No: 31/2011, ss: 261-274.
- Kemal Yakut - Aydın Yetkin; “II. Meşrutiyet Döneminde Toplumsal Ahlâk Bunalımı: Fuhuş Meselesi”, No: 31/2011, ss: 275-307.
- Aydın Akın; “Denize Dökülen Diller”, No: 31/2011, ss: 309-320.
- G. Beril Teksoy; “Türkiye’de Avrupa Algılaması: Demokrat Parti Döneminden Günümüze Yayınlanan Avrupa Tarihi Kitapları (1950-2010), No: 31/2011, ss: 321-334.

## No: 32

- Suavi Aydın; “2011 Yılında Diyarbakir ve Mardin’de Düzenlenen Sempozyumların Ardından”, No: 32/2011, ss: 7-14.
- Ahmet Asker - Emrah Yıldız; “Ezberin İnşası: Milli Mücadele ve Erken Cumhuriyet Dönemi Basımında Kürt Meselesi”, No: 32/2011, ss: 15-40.

- Mehmet Özden; “Darülfünun Psikiyatri Hocasından İnkılâp Dersleri ya da Kemalizm’in Bu Kertesi: (Ord. Prof.) Dr. Mustafa Hayrullah ve *Gazî İnkılâbının Psikolocisi* (1933)”, No: 32/2011, ss: 41-56.
- Elifhan Köse; “Muhafazakâr Modern Medeniyet Projesinin Kadın Mimarı: Halide Edip Adıvar”, No: 32/2011, ss: 57-74.
- Esra Demirkol; “Çin İşi Japon İşi, Acep Bu Kimin İşi? Fatsa’dan Nagoya’ya Bir Göç Hikâyesinin Gölgesindeki Kadınlar”, No: 32/2011, ss: 75-102.
- Y. Doğan Çetinkaya; “Kitle Siyaseti ve Siyasi Afişler: Bolşevikler Örneği”, No: 32/2011, ss: 103-123.
- Oktay Özel - Mehtap Yüksel; “Efemera / Gözlerinden Öperim: Mektebden en samimî çiftçi selâmları”, No: 32/2011, ss: 125-130.
- M. Bülent Varlık; “Fransız Şarkiyatçı C. Huart Anadolu Yollarında Neler Yedi?”, No: 32/2011, ss: 131-136.
- A. Nühket Adıyeke - Nuri Adıyeke; “Yunan Ayaklanması Sırasında Girit Resmo’da Müsadere ve Müzayedelere Dair Bir İnceleme”, No: 32/2011, ss: 137-168.
- Hamdi Özdiş; “Coğrafyanın Azizliği ya da Sınırboyunda Nahiye Olmak: Vakıf Nahiyesi (1879-1914)”, No: 32/2011, ss: 169-185.
- Neslihan Demirkol; “Çeviride Sadakatin Yeni Tanımları: Shakespeare’in *A Midsummer Night’s Dream*’i için Can Yücel’in *Bahar Noktası* Bir İhtimal Midir?”, No: 32/2011, ss: 187-234.
- “Kebikeç Bibliyografya: No: 25-32”, No: 32/2011, ss: 235-250