

## Dranaz Sinop Halkevi Dergisi Bibliyografyası

A. Galip ALÇITEPE



1923 yılında kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin yeni rejimi oturtmak ve 1923'den itibaren gerçekleştirilen inkılâp hamlelerini geniş halk kitlelerine yaymak için kullandığı vasıtalarından biri kuşkusuz halkevleridir. 1932 yılından itibaren ardı ardına açılan halkevlerini Mustafa Kemal, sosyal ve kültürel bir devrim olarak nitelemektedir.<sup>1</sup>

Nafi A. Kansu halkevlerini Türk devriminin halk terbiyesi için kurduğu bir örgüt olarak tanımlamaktadır<sup>2</sup>. General Gulzar Ahmed de Kalkınma için Bölgesel İşbirliği seminerinde, "halkevleri sayesinde Türkiye'nin milli hedefleri ülkenin bütün fertlerinin hedefi olmuştur"<sup>3</sup> demektedir.

Halkevlerinden, mevcut talimatnamesine göre, verilip yapılması istenilen işler şöyle sıralanmıştır :

- 1- Muhitin genel bilgisini yüksetmeye yarayacak konularda konferanslar tertip etmek,
- 2- Türk dilinin halk arasında yaşayan kelimelerini, terimlerini, masal ve atasözlerini araştırmak,
- 3- Türk sentaksı üzerinde araştırmalarda bulunmak,
- 4- Folklor üzerine çalışmak,
- 5- Ulusal tarihin mahalli safhalarına ait belgeleri bulmak,

<sup>1</sup> Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, T.T.K., Ankara, 1961 c.I, s. 383.

<sup>2</sup> Nafi A. Kansu, "Halkevlerinin 9. Yıldönümü", *Ülkü*, c. 17, S. 97, s. 5.

<sup>3</sup> Nurhan Karadağ, *Halkevleri Tiyatro Çalışmaları (1932-1951)*, Ankara, 1998, s.67

- 6- Tarihi eser ve anıtların korunmasına çalışmak,
- 7- Güzel sanatlar mevzuunda kurslar açmak,
- 8- Halka tiyatro vasıtası ile yetiştirmek üzere partice kabul edilen eserleri oynamak,
- 9- Sporun her çeşidine önem vermek,
- 10- Yaya gezileri teşvik etmek ve tertiplemek,
- 11- Bakımevleri, kreş, talebe yurtları gibi sosyal yardım kurumları ile ilgilenmek,
- 12- Kimsesiz okul çocuklarının yemek, yatmak ve bakımı ile ilgilenmek,
- 13- İşsizlere iş bulmak,
- 14- Okuma-yazma, yabancı dil, pratik hayat bilgisine dayalı kurslar açmak,
- 15- Kütüphane ve okuma odaları açmak,
- 16- Köylerde kır bayramları tertiplemek,
- 17- Müze kurmak ve varsa eksiklerini tamamlamak,
- 18- Yerli mallar sergisi açmak,<sup>4</sup>

Bu bilgilere göre halkevlerinden beklenen yararları şu şekilde maddelendirebiliriz.

- 1- Halk ile aydın arasında bilgi-deney alışverişi,
- 2- Köylüyü, layık olduğu yüksek düzeye çıkarma,
- 3- Meslekler, seviyeler, sınıflararası etkileşim,
- 4- Ülkü birliği sağlamak,
- 5- Çalışkanlık, fedakârlık, karşılıklı yardım, millet için çalışma gibi konularda kişinin fazilet ve ahlâk değerlerinin yükselmesi,
- 6- Batı bilgisi ve uygarlığı ışığında ulusal kültür sanat ve yaşama geçme,
- 7- Çağdaş uygarlığa varmak için halk gücünü örgütlemek,
- 8- Ülkeyi ve insanı manevi değerlerle tanıma,
- 9- Rejime karşı fesatla savaş,
- 10- Ulusun kendi kendini tanıtması,
- 11- Kemalist gençliğin yetişmesi,
- 12- Kişinin aylaklıktan kurtulması,
- 13- Etkin ve aktif katılan halk, yaratma<sup>5</sup>

İlk olarak 19 Şubat 1932 tarihinde Ankara, Afyon, Aydın, Bolu, Bursa, Çanakkale, İstanbul, İzmir, Konya, Samsun, Malatya, Denizli, Diyarbakır, Eskişehir halkevleri törenle açıldı.<sup>6</sup> Halkevlerinin sayısı 1951'de yani kuruluşundan ondokuz yıl sonra

<sup>4</sup> Halkevleri 1940, C.H.P., Ankara, 1940, s. 5-7.

<sup>5</sup> Nurhan Karadağ, a.g.e., s. 66.

<sup>6</sup> Cumhuriyet gazetesi, 20 Şubat 1932.

4781'e ulaştı. Ancak 11 Ağustos 1951 tarihinde yayınlanan 5830 numaralı yasa ile kapatıldı.<sup>7</sup>

## SİNOP HALKEVİ

17 Haziran 1932'de açıldı. İlk başkanı M. Tevfik TURAN'dır.<sup>8</sup> Dokuz ayrı şubeden oluşmaktadır :

### I- DİL, TARİH VE EDEBİYAT ŞUBESİ :

Tespit edebildiğimiz ilk kurulu şu isimlerden meydana gelmiştir; ortaokul müdürü Bedri Cansel, Türkçe öğretmeni Dilaver Can, Mustafa Kemal İlkokulu Öğretmeni Şemseddin Sami Kubilay.<sup>9</sup>

Bu şubenin yayın faaliyetlerine önem verdiği görülmektedir. Bunlardan bazıları şunlardır:

- 1- *Osmanlıca'dan Türkçe'ye Karşılıklar Kılavuzu*, Sinop Halkevi, Sinop, 1935.
- 2- Haşim Nezihî, *Aşık Sümanî*, İstanbul, 1934.
- 3- Ali Ertan, *İnönü Zaferleri*, Sinop, 1941.
- 4- Ali Ertan, *Yesari Baba*, Sinop, 1941.
- 5- Ali Ertan, *Vatan Türküleri*, Sinop, 1944.
- 6- Hasan Tarkan, *Sinop Coğrafyası*, İzmir, 1941.
- 7- Ferid Dikmen, *Liman'da Bir Ses*, Sinop, 1943.

Ayrıca Rıza Nur Kitapsarayı'nda bulunan David M. ROBINSON'un *Eski Sinop* adlı eseri, Nazlı Tengirşenk tarafından Türkçe'ye çevrilerek *Dıranaz* dergisinde yayınlanmıştır.<sup>10</sup>

### II. GÜZEL SANATLAR ŞUBESİ :

1936 yılındaki yöneticeleri; Emniyet memuru Cemil, Piyano öğretmeni Salih, ilkokul öğretmeni Zişan Akdemir, Cavit Karadeniz ve İsmail Diri'dir.<sup>11</sup>

Faaliyette bulunduğu sürece piyano, saksafon, klarnet konserleri düzenleyip, yağlıboya resim sergileri açtı.<sup>12</sup> Öte yandan piyano, keman ve resim kursları düzenledi.<sup>13</sup>

<sup>7</sup> *Resmî Gazete*, 11 Ağustos, 1951, No. 882

<sup>8</sup> *Dıranaz*, S. 1, s. 1

<sup>9</sup> "Kısa Haberler", *Dıranaz*, S.11, s.16

<sup>10</sup> Bkz; David M. Robinson, "Eski Sinop", (Müt.:Nazlı Tengirşenk), *Dıranaz*, S. 12, s.3, v.d.

<sup>11</sup> "Kısa Haberler", *Dıranaz*, S.11, s.16.

<sup>12</sup> "Sinop Halkevi'nin 1935 yılı içinde" *Dıranaz*, S.2, s.13.

<sup>13</sup> "Sinop Halkevi'nin 1936 yılı Birinci altı Aylık Çalışma Raporu", *Dıranaz*, S. 7, s.12.

### III. GÖSTERİT ŞUBESİ :

Bu şubede Misli Yurdakul, Kültür Müdürü İbrahim Ertuğrul, Halil Gencer, Meliha Özmen, Sacide Agan'ın uzun müddet çalıştığını gördük.<sup>14</sup> Bazı oyunlar bizzat Halkevleri Genel Sekreterliği'nden gelen talimat üzerine sergilendi.<sup>15</sup> Nurhan Karadağ, 1932-1944 yılları arasında toplam otuzbeş tiyatro oyununun oynandığını tesbit etmiştir.<sup>16</sup>

### IV. SPOR ŞUBESİ :

Yapılan araştırmalar neticesinde bu şubenin 1936 yılındaki kadrosunun şu isimlerinden oluştuğu görüldü; Baytar Cemal Yüksel, Ziraat Müdürü Ali Par, Fen memuru Şahap İzmir, İsmail Akyıldız, Terzi Murad.<sup>17</sup> Stadyum ve yüzme havuzu gibi önemli spor alanlarının yapılması<sup>18</sup> ile futbol ve voleybol takımlarının oluşturulması gibi faaliyetlerde bulundu.

### V. SOSYAL YARDIM ŞUBESİ :

Tespit edebildiğimiz tek kurulun şu isimlerden meydana geldiği görülmektedir; Sıhhat Müdürü Fehmi Öner, Hastane Başhekimisi Bahir İlter, tuhafiyeci Halim Mergen.<sup>19</sup>

Hayır işleri ile uğraşıp, tedaviye muhtaç hastalar ücretsiz muayene ettirildi.<sup>20</sup> Ayrıca kadınların üzerlerine geçirdikleri çarşaf ve peçeyi kaldırmak için teketek görüşmeler yapıp bu gaye ile dönem dönem toplantılar düzenlendi.<sup>21</sup> 1935 yılında yapılan toplantılara bin üç yüz elli kişinin katıldığı tesbit edilmiştir.<sup>22</sup>

### VI. HALK DERSHANELERİ VE KURSLAR ŞUBESİ :

İlk yönetim kurulu; başöğretmen Şevket Bey, öğretmen Şevket Bey, öğretmen Hüseyin Dinçer, maliye memuru Nazmiye Hanım'dan meydana gelmektedir.<sup>23</sup> Bu şube daktilo kursları açıp işsiz gençlere iş imkanı sağlarken, Fransızca kursu ile aydın tabakasının yabancı dil probleminin giderilmesine çalışıldı.<sup>24</sup>

14 "Kısa Haberler", *Dıranaz*, S. 11, s.16

15 "Sinop Halkevi'nin 1936 Yılı Birinci Altı Aylık Çalışma Raporu", S. 13.

16 Nurhan Karadağ, *a.g.e.*, s. 264.

17 "Kısa Haberler" *Dıranaz*, S. 11, s.16.

18 *A.g.m.*, s.16.

19 *A.g.m.*, s.16

20 "Sinop Halkevi'nin 1936 Yılı Birinci Altı aylık Çalışma Raporu", S. 12.

21 "Sinop Halkevi'nin 1935 Yılı İçinde" *Dıranaz*, S. 2, s.14.

22 *A.g.m.*, s.14.

23 "Kısa Haberler", *Dıranaz*, S. 11, s. 16.

24 "Sinop Halkevi'nin 1936 Yılı Birinci Altı aylık Çalışma Raporu, S. 13.

#### VII. KİTAPSARAY ve YA YIN ŞUBESİ :

Bu Şubenin 1934-1938 yılları arasında baŐđđretmen Midhat Tunçel, Kùltür Mùdùrlùđù BaŐkâtibi Haydar Bey, Rıza Nur Kitapsarayı memuru Niyazi Bey'den oluŐtuđunu tesbit ettik. <sup>25</sup> Kitapsaray'a sadece kitap, mecmua değil, *Ajans*, *Cumhuriyet*, *Vatan*, *Tan* ve *Ulus* gazeteleri gelmekte ve halkın hizmetine sunulmakta idi.<sup>26</sup>

#### VIII. KÖYCÜLER ŞUBESİ :

Şube, "köylü ile Şehirli arasında sevgi ve uyanıŐ duyguları"nı kuvvetlendirmek amacı ile faaliyetlerde bulundu. Tesbit edebildiğimiz Yönetim Kurulu'nda Ali Ersoy, Mustafa Kantarcı ve Halil Uđuz bulunmaktadır.<sup>27</sup>

#### IX. MÜZE SERGİ ŞUBESİ

Bu Şube, Sinop'da ele geçirilen tarihi eserleri kurulan Sinop müzesinde depolama yoluna gitti. 1934-1938 yılları arasında öğretmen Fatma Erinç, Muhasebe-i Hususiye Mùdùrù Necip Yalçınkaya ve öğretmen RùŐtù Turan'ın çalıŐtıđı görùlmektedir.<sup>28</sup>

#### DIRANAZ DERGİŐİ

##### A- Dıranaz Adı Nereden Gelmektedir ?

Dıranaz Sinop'un en yüksek noktasıdır. Avni Gökmen Dıranaz'ı; "tatlı yükseliŐi ile Sinop'u kucaklayan, her adım başında buz gibi kaynaklarından billur gibi sular sızan; boydan boya yeŐil ormanlar, nefti çamlar fıŐkıran, denizler ÷lkesinin tek dağının adı" diye tarif etmektedir.<sup>29</sup>

##### B - *Dıranaz*'ın Amacı :

Derginin birinci sayısında yayınlanan "Önsöz" baŐlıklı yazıda derginin amacı; "Türklüğün Atatürk"den aldığı yeni ÷lküsünü, yurda ulusa yaymak ve bu yoldaki ilgiyi daha derin olarak gönüllere yerleŐtirmek"<sup>30</sup> Őeklinde dile getirilmektedir. Bunun dıŐındaki ana hedefler Őu Şekilde maddelendirilebilir :

1- Sinop ve civarındaki yörelerde gizli kalmıŐ yetenekleri ortaya çıkartmak.<sup>31</sup>

25 "Kısa Haberler", *Dıranaz*, S. 11, s.16.

26 "Sinop Halkevi'nin 1936 Yılı Birinci Altı Aylık Çalışma Raporu" S. 14.

27 "Kısa Haberler", *Dıranaz*, S. 11, s. 16.

28 *A.g.m.*, s. 16.

29 Avni Gökmen, "Adı Ne Olsun?", *Dıranaz*, S. 2, s. 2.

30 "Önsöz", *Dıranaz*, S. 1, s.2.

31 "Özür", *Dıranaz*, S. 1, s. 2.

2- Sinop tarihi ile ilgili kitap ve belgeleri yayınlamak, yabancı dilde yazılmış ise tercüme etmek,<sup>32</sup>

3- Köylü ve buna bağlı olarak köye faydalı olabilmek,<sup>33</sup>

4- Sinop'taki ekonomik verileri sergilemek,<sup>34</sup>

5- Sinop'taki zirai ve arkeolojik değerleri tesbit etmek,<sup>35</sup>

6- Sinop'u başka vilayetlerde yaşayan kitlelere taşımak.<sup>36</sup>

#### C- Derginin Teknik Özellikleri :

1936-1941 yılları arasında yayınlanan *Dıranaz*'ın ilk mesul müdürü Ali Par'dır.<sup>37</sup> 1941 Ocak ayında bu göreve Macit Tekinalp getirilmiştir.<sup>38</sup> Yayın hayatı boyunca yıllık abonman ücreti yüz kuruşu geçmeyen *Dıranaz*, Sinop İl Basımevi'nde basılmıştır. Ebatları 135 x 200 mm olan dergi genelde 16 sayfa çıkmaktadır. Ancak 1936 yılı Ağustos ayında yayınlanan 8. sayı yirmidört sayfa, Mart 1941 tarihli 44. sayı ise sekiz sayfa olarak neşredilmiştir. Öte yandan 1936, 1937, 1938 Ekim aylarında yayınlanan sayıları "Cumhuriyet Özel Sayısı" olarak çıkarılmıştır. 1938 Kasım tarihli 34. sayı ise "M. Kemal ATATÜRK"e ithaf olunmuştur.

Buna mukabil 1937 yılı Şubat ayında derginin çıkmadığı görülmektedir. II. Dünya Savaşı'nın başlangıç dönemi olarak değerlendirilebilecek 1939 Haziran-1940 Aralık arasında yayın yapılamamıştır. Son sayısı 1941 yılı Ekim ayında neşredilmiştir. Derginin bütün hayatı boyunca çıkardığı sayfa sayısı 800'dür.

#### D- Yazarlar ve Konular :

Yazarlarının çok büyük bir kısmını bölgenin yetiştirdiği aydınlar oluşturmaktadır Ferid Dikmen ve Ş. Sami Kubilay hemen her sahada yazdıkları yazılar ile dikkat çekmektedir. Bu ikilinin olmadığı sayı nerede ise yok gibidir.

Baudalaire ve Guy de Maupassant gibi dünya edebiyatının önemli simalarının hikâyeleri ile David Robinson ve Wilhelm Salamon gibi bilim adamlarının Sinop'la alakalı çalışmaları Türkçe'ye çevrilmiştir.

Yazar kadrosu içinde sonraki yıllarda şöhret olan Oğuz Özdeş ve M. Şakir

32 Haşim Nezihi, "Dıranaz'ın Çıkması Dolayısıyla" *Dıranaz*, S. 3, s.10.

33 İbrahim Ertuğrul, "Dıranaz Bir Yaşını Bitirirken", *Dıranaz*, S. 12, s.1.

34 Haşim Nezihi, *a.g.m.*, s. 10.

35 *A.g.m.*, s. 10.

36 M. Güner, "İki Hatıram", *Dıranaz*, S. 2, s. 12.

37 *Dıranaz*, S. 1, s. 1.

38 "Parti ve Halkevleri haberleri", *Dıranaz*, S. 42, s. 14.

Ülkütaşır'a da rastlanmaktadır. Dergide hemen her konuda yazı çıkmıştır,<sup>39</sup> bu da Necip Ali'nin 1933 yılında, "Vilayetlerde çıkarılan mecmuaların muhitlerinin ictimâî, iktisadî ihtiyaçlarını tekkik etmeleri ve muhitine mahsus dil, edebiyat tetkiklerinde bulunmaları" yolunda gönderdiği bir tamime ne derecede uyulduğunu göstermektedir.

Öte yandan çok sayıda şiir yayımlandığı gözlemlenmektedir. Bu açıdan diğer halkevi dergilerinden farklı bir özellik arz etmektedir.<sup>40</sup>

#### GENEL DEĞERLENDİRME

Halkevleri açıldığı günden itibaren çok önemli çalışmalar yapmıştır. Sadece Kemalist düzenin yerleşmesi gibi dar bir alanda değil, halk ile aydın, köylü ile şehirli arasındaki varolan uçurumun kapanması gibi konularda ciddi faaliyetlerde bulunmuştur.

Modern tiyatroun Anadolu'da gelişip kök salması ve folklor alanlarında Türk kültürüne yaptığı hizmetler yadsınılmaz.

Halkevlerini kapatma kararının gereksiz ve hatta zararlı olduğu inancındayız. Kapatıldığı dönemde eksik ya da yanlış olarak değerlendirilen yönleri, ıslah edilebilir, bu halk eğitimi yapan kurumun devamı sağlanabilirdi.

#### BİBLİYOGRAFYA

Sayı 1: 01.01.1936

001 "Önsöz" s. 4

002 "Halkevlerimiz" s. 5

003 "İlimiz" s. 6

004 Dilaver CAN "Yarın" s. 7

005 Ş.Sami KUBİLAY "Dıranaz" s. 8

006 Ferid DİKMEN, "Eti senin, Kemiği Benim", s. 9

<sup>39</sup> Toplam kırk iki ayrı konuda yazı yazıldığı tesbit edilmiştir.

<sup>40</sup> Bkz. Bülent Varlık, *Çorumlu, İnceleme-Bibliyografya*, Kebikeç Y., Ankara, 1996, s. 10, v.d.



İçindekiler	
Önsöz	4
Halkevlerimiz	5
İlimiz	6
Dilaver CAN "Yarın"	7
Ş.Sami KUBİLAY "Dıranaz"	8
Ferid DİKMEN, "Eti senin, Kemiği Benim"	9



Değirir ebulün, Dergir Halkevi İhtirir heçir  
Yarın, İhtirir Halkevi, Üstirir Yüktir  
İhtirir İhtirir, İhtirir İhtirir

- 007 Ali PAR, "Sinop'un Tarım Haberi", s. 10  
008 Ferid DİKMEN, "Ülkücü Kardeşlere", s. 12  
009 M. T. TURAN, "Sinop' un Ekonomik Kalkınması Tütün Ürününün Artırılmasına ve Cinsinin Arıtılmasına Bağlıdır", s. 13.  
010 Haşim Nezihi, "İmansız Adam", s. 15  
011 M. Şakir, "Sinop Tarihi", s. 15  
"Kısa Haberler", s. 16

**Sayı 2: 01.02.1936**

- 012 İbrahim ERTUĞRUL, "İyi Adam" s.1  
013 Avni GÖKMEN, "Adı Ne Olsun" s.2  
014 Dilâver CAN, "Akınımız" s.3  
015 Cemal YÜKSEL, "İnsan ve Hayvanların Bir Hastalığı:Kuduz" s.4  
016 Ferid DİKMEN, "Dıranaz Yollarında" s.6  
017 "Sinop' ta Balık Avcılığı Sönüyor mu?" s.7  
018 Şevket Bey, "Sinop Ormanları" s.9  
019 Haşim NEZİHİ, "Biz ve Onlar" s.11  
020 M. Şakir, "Sinop Tarihi" s.11  
021 "Sinop Halkevi : 1935 İçinde" s.15  
"Kısa Haberler" s.16

**Sayı 3: 31.03.1936**

- 022 İ. AKDOĞAN, "Sinop Halkevindeki Bir Konferanstan" s.1  
023 M. T. TURAN, "Sinop: Layık Olduğu Yüce mertebesine Ulaşacağı Gün Uzak Değildir", s. 2  
024 Ş. Sami KUBİLAY, "Bu Yazın Yaptığımız Gezimlerden Duyumlarımız", s. 4  
025 Dilâver CAN, "Biz Kimiz?" s.6  
026 Ali ERSOY, "Gençlik Refahımızın Artacağına İşaretler", s. 7  
027 Ferit DİKMEN, "Yaralar, Sargılar" s.8  
028 Haşim NEZİHİ, "Dıranaz'ın Çıkması Dolayısıyla" s.10  
029 M. GÜRER, "İki Hatıram" s.11  
030 Haşim NEZİHİ, "Gazel" s.12  
031 Ferid DİKMEN, "Dıranaz" s.13  
032 Ali ERSOY, "Sinop Hakkında Malumat" s.14  
"Kısa Haberler" s.14

**SAYI 4: 30.04.1936**

- 033 Galip ÜSTÜN, "Sinop'a Dair Birkaç Söz" s.1



- 034 İbrahim ERTUĞRUL, “Köy ve Köylü Karşısında” s.4  
035 F. DİKMEN, “Sinop Müzesi’ ne Bir Bakış” s.6  
036 M. Tefrik TURAN, “Zeytin Ağacı Bir Memleketin Ebedî Servetidir”, s. 8  
037 F. DİKMEN, “Duygularım” s.9  
038 M. N. ÖZCAN, “Gök Irmak” s.10  
039 Ş. Sami KUBİLAY, “Gül ve Bülbül” s.11  
040 Haşim NEZİHİ, “Serenad” s.12  
041 İ. H. KALFAOĞLU, “Acırım” s.13  
042 Dilaver CAN, “Bayrağım” s.14  
043 Ali ERSOY, “Gök Irmak İle Kızılırmak’ dan Hakkıyla İstifade Edelim”, s. 15  
“Kısa Haberler” s.16

**Sayı 5: 31.05.1936**

- 044 İbrahim ERTUĞRUL, “Türk Dili Karşısında Yürüyen Gençlik” s.1  
045 Şerif KAYABOĞAZI, “Karadeniz” s.2  
046 Dilaver CAN, “Bugün 19 Mayıs” s.4  
047 F. DİKMEN, “Çok Ünlü ve Büyük Kurtarıcımız K. ATATÜRK’ e”, s. 5  
048 Cemil ÖZALP, “Sinop Tarihi Hakkında Bir Mütalaa, s.6  
049 Ferid DİKMEN, “Doğan Işık, Kaçan Böcek, Kurtuluş Andaçları”, s. 8  
050 Ali ERSOY, “Musiki ve Dans” s.11  
051 İ. H. KALFAOĞLU, “Bahar” s.12  
052 Ş. Sami KUBİLAY, “Sallantı” s.13  
“Kısa Haberler” s.16

**Sayı 6: 30.06.1936**

- 053 İbrahim ERTUĞRUL, “Küçük Şeyler” s.1  
054 M. Tefrik TURAN, “Karadeniz Sahilinde Gerze” s.2  
055 Dilâver CAN, “İnkilâp Karşısında Gençliğin Ödevi” s.5  
056 M. GÜRER, “Ormanların Memlekete Hizmetleri” s.6  
057 Ali ERSOY, “Edebiyatımızda Rönesans” s.8  
058 Ferid DİKMEN, “Ulusal Dilekler, Yersel Duyular” s.9  
059 Şemsettin KUBİLAY, “Zeytinlik” s.11  
060 Ferid DİKMEN, “Yurt’ tan Sesler” s.13  
061 Şeref KAYABOĞAZI, “Karadeniz” s.14  
“Kısa Haberler” s.16

**Sayı 7: 31.07.1936**

- 062 İbrahim ERTUĞRUL, “Sosyal ve Soysal Alışkanlıklar” s.1



- 063 Cemil ÖZALP, "Sinop Tarihi Hakkında Bir Mütalaa" s.3  
064 Ferid DİKMEN, "Gönülde Yankılar" s.5  
065 Ali ERSOY, "Tabiat Tamaşasında Doğan Hakikat" s.6  
066 Dilaver CAN, "Bir Zafer Daha" s.7  
067 Ş. Sami KUBİLAY, "Altın-tepe" s.8  
068 "III. Türk Dili Kurultayı" s.10  
069 "Sinop Halkevi'nin 1936 Yılı Birinci Altı Aylık Raporu" s.12  
070 Mustafa İhsan, "Yurdum" s.15  
"Kısa Haberler", s. 16

**Sayı 8: 31.08.1936**

- 071 Ali PAR, "Halkevleri : Atatürk Ocağı" s.1  
072 Ş. Sami KUBİLAY, "Bafra Gençleri Sinop'da" s.2  
073 F. DİKMEN, "Cumhuriyet Ülkesinin Belirttiği Canlılıklardan Bir Örnek Daha" s.4  
074 Ali ERSOY, "Kültürde İleri Hareketin Verdiği Neşe ve Bafra Gençleri", s. 7  
075 Cemil ÖZALP, "Sinop Tarihi Hakkında Bir Mütalâa" s.8  
076 Ferid DİKMEN, "Ülkü Yollarında" s.10  
077 Beria YURDAKUL, "Ayrılış" s.11  
078 İ. ÖZTÜRK, "Hep O" s.11  
079 Ş. Sami KUBİLAY, "Bir Asker Mektubu" s.12  
080 Ferit DİKMEN, "Ne Güzel İl İmiş İlimiz Bizim, Ne Güzel Dil İmiş Dilimiz Bizim", s.14  
081 Oğuz ÖZDEŞ, "Biz Türküz" s.17  
082 Ferit DİKMEN, "Biz Kimiz ?" s.18  
083 Oğuz ÖZDEŞ, "Atatürk Türkiyesi Çocuklarına" s.19  
084 Mustafa İhsan, "Unutma" s.20  
085 Beria YURDAKUL, "Serenad" s.21  
086 Ali ERSOY, "Çocuk Mektebi" s.22  
"Kısa Haberler" s.24

**Sayı 9: 01.09.1936**

- 087 Ragıp KURT, "Bir Konferans" s.1  
088 Dilâver CAN, "Dil ve İnkılâp" s.5  
089 Ali PAR, "Köylünün Kalkınması" s.6  
090 Ferid DİKMEN, "Türklük Aşkıyla" s.8  
091 Cemil ÖZALP, "Sinop Tarihi Hakkında Bir Mütalâa" s.9  
092 A. Muhittin YURDAKUL, "Bâki" s.10  
093 Selahattin AKDEMİR, "Bir Sabah" s.11

- 094 İ. H. KALFAOĞLU, “İyi Dememiş miyim” s.12  
095 Bedia YURDAKUL, “Uzak Hayal” s.12  
096 Mustafa İHSAN, “Sabah” s.13  
097 Ş. Sami KUBİLAY, “Tangal” s.14-15  
“Kısa Haberler” s.16

Sayı 10: 29.10.1936

- 098 “T. C. Hükümeti” s.1  
099 İbrahim ERTUĞRUL, “13 Yıllık Eser” s.13  
100 Ş. Sami KUBİLAY, “En Büyük Bayramımız” s.14  
101 “Büyük ATATÜRK’den Veciceler” s.16  
102 Dilâver CAN, “Türk Dili ve Atatürk” s.17  
103 Ferid DİKMEN, “Türk Devriminin Değerini ve Gerçekliğini Kavraya-  
mayanlara”, s. 18  
104 “Sinop Halkevi” s.21  
105 Ali ERSOY, “Büyük Milli Bayramımız Cumhuriyetin Yıl Dönümü”, s. 22  
106 Ferid DİKMEN, “13 Yıla 13 Kıta” s.23  
107 Selehattin AKDEMİR, “Ulu Bayramımız” s.24  
108 Ali PAR, “Ülkümüze Bağlanmak” s.25  
109 M. İHSAN, “Ülkümde” s.27  
110 Güzide KARS, “Vatan Uğrunda” s.28  
111 Şeref KAYABOĞAZI, “At” s.30  
112 Ş. Sami KUBİLAY, “Türkoğlu Sevin” s.33  
113 N. NURDAR, “Sinop Zeytin Ağacı” s.34  
114 Cihat ŞÜKRÜ, “Deniz ve Ben” s.38  
115 “Evimizin Bu Yıl İçindeki Çalışmalarından Bir Yaprak” s.39  
Kısa Haberler” s.39

Sayı 11: 30.11.1936

- 116 İbrahim ERTUĞRUL, “Eski Sinop” s.4  
117 Ceyhun Atuf KANSU, “Büyük Gaye” s.6  
118 Ragıp KURT, “Filozofla Başbaşa” s.7  
119 Ali Kahya HANZAROĞLU, “Çorakdan İçveç’ e Bir Gidiş” s.9  
120 Cihat RÜŞTÜ, “Göklerden İstedğim” s.11  
121 Şeref KAYABOĞAZI, “At” s.12  
122 Ş. Sami KUBİLAY, “Meğer Bu da Bir Hayalmiş” s.14  
123 Salim TAVANCIOĞLU, “Yolcuya” s.15  
“Kısa Haberler” s.16



Sayı 12: 31.12.1936

- 124 İ. AKDOĞAN, "Sinop Halkevindeki Bir Konferanstan" s.1  
125 M.Tevfik TURAN, "Benim Yurdum" s.2  
126 David M. ROBINSON, "Eski Sinop" (Müt.Nazlı TENGİRŞENK) s.4  
127 Cemal YÜKSEL, "Gençlik Spora Layık Olduğu Önemi Vermelidir" s. 5  
128 M.Emin YURDAKUL, "Sakin Kesme" s.6  
129 M.Emin YUDRAKUL, "Çiftçilik" s.6  
130 Ş.Sami KUBİLAY, "Ben Hakkı Suha' yı Niçin Çok Severim" s.7  
131 Cihat RÜŞTÜ, "Batma Güneş" s.9  
132 Ragıp KURT, "Filozofla Başbaşa" s.10  
133 Ali Kahya HANZAROĞLU, "Çoraktan İsveç' e Kadar Bir Gidiş" s.13  
134 İ. ÖZTÜRK, "Umut" s.15  
"Kısa Haberler" s.16

Sayı 13: 30.01.1937

- 135 İbrahim ERTUĞRUL, "Aile ve Çocuk" s.1  
136 David M. ROBINSON, "Eski Sinop" (Müt.Nazlı TENGİRŞENK) s.3  
137 Ceyhun Atuf KANSU, "Türk" s.4  
138 Dilâver CAN, "Mehmed Akif" s.5  
139 Şeref KAYABOĞAZI, "Türkler'de Soysal İki Örnek" s.6  
140 Ferid DİKMEN, "Zirai Kalkınma Plânı Münasebetiyle" s.8  
141 Haşim NEZİHİ, "Ömrümüz" s.10  
142 Haşim NEZİHİ, "Hayal" s.10  
143 Ferid DİKMEN, "Karagöl Hakkında, s.11  
144 Cihat RÜŞDÜ, "Ocak Başında" s.12  
145 "Evimizin 1936 Yılı İkinci Altı Ayında Yaptığı İşler" s.14  
"Kısa Haberler" s.15

Sayı 14:

- 146 İbrahim ERTUĞRUL, "Kültür ve Propaganda" s.1  
147 David M. ROBINSON, "Eski Sinop" (Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.3  
148 Ceyhun Atuf KANSU, "Halkevleri" s.5  
149 Şeref KAYABOĞAZI, "Türkler" de Soysal İki Örnek" s.6  
150 Ş. Sami KÜBİLAY, "Bayrağım" s.7  
151 Abdülkadir İFİTMAN, "Gösteri" s.8  
152 İ. ÖZTÜRK, "Kaynak" s.10  
153 İ. ÖZTÜRK, "Hataylı Kardeşlerimize" s.11  
154 Ferid DİKMEN, "İçli Duygular" s.12

- 155 Ferid DİKMEN, “Tarihte Sinop” s.13  
156 Halkevlerinin 6. Yıldönümü s.15  
“Kısa Haberler” s.16

**Sayı: 15 Nisan 1937**

- 157 İbrahim ERTUĞRUL, “Okumadan Yazmak” s.1  
158 Cihat RÜŞTÜ, “Yastık” s.3  
159 David M. ROBINSON, “Eski Sinop”(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.4  
160 Halim MERGENE, “Son Arzu” s.6  
161 Ş. KAYABOĞAZI, “Umumi Harp’ den Sonra Avrupa’ da Politika Mahiyetinde Çiftçi Hareketleri ve Ehemmiyeti”, s. 7  
162 Cemil SOLAKOĞLU, “Gizlenen Ölüm” s.8  
163 Ş. Sami KUBİLAY, “Devrimler ve Devrimler Yaratıcına” s.9  
164 Ferid DİKMEN, “Tarihte Sinop” s.10  
165 “Köylü Arkadaşlara, Sıtma” s.12  
166 İbrahim ERTUĞRUL, “Aile Bilgisi” s.14  
“Kısa Haberler” s.16

**Sayı 16: Mayıs 1937**

- 167 İbrahim ERTUĞRUL, “Hamid” s.2  
168 M. TEKİNALP, “Hamid için, s.3  
169 Abdülkadir İFİTMAN, “Ona” s.3  
170 Mediha TEKİNALP, “Hamid” s.4  
171 Bekir DURU, “Küçük Pilot” s.8  
172 Ş. Sami KUBİLAY, “Hamid” s.9  
173 David M. ROBINSON, “Eski Sinop”(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.11  
174 “Köylerimiz ve Ormanlarımız” s.13  
“Kısa Haberler” s.16

**Sayı 17: Haziran 1937**

- 175 M. TEKİNALP, “19 Mayıs” s.1  
176 Galip ÜSTÜN, “Sinop Hakkında Birkaç Söz Daha” s.2  
177 “Sir William RAMSEY’in Anadolu’ nun Tarihi Coğrafyası: Devlet Yolu”, s. 4  
178 Bekir DURU, “19’ Mayıs” s.6  
179 David M. ROBINSON, “Eski Sinop”(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.7  
180 Ferid DİKMEN, “Hakikatin Müdafaası” s.9  
181 Cemil SOLAKOĞLU, “Yurda Bak” s.11  
182 Ş. Sami KUBİLAY, “Sinop İçin” s.12

- 183 M. TEKİNALP, "Sıtma" s.14  
"Kısa Haberler" s.16

**Sayı 18: Temmuz 1937**

- 184 M. TEKİNALP, "Köylünün Kalkınmasında Sinop Köylüsü" s.1  
185 Galip ÜSTÜN, "Anadolu' dan Geçen Kadim Transit Yolları", s. 3  
186 Cemil SOLAKOĞLU, "Karadeniz'e" s.6  
187 Şevket Bey, "Orman Kanunu ve Köylerimiz" s.7  
188 Ferid DİKMEN, "Köy ve Köylüler Arasında" s.8  
189 Cemal YÜKSEL, "Baytarlığın Ekonomik Sahada Faydalı Çalışmalarından: Sun'î Tohumlama" s. 10  
190 Ş. Sami KUBİLAY, "Deniz" s.12  
191 Ferid DİKMEN, "Armağan" s.14  
"Kısa Haberler" s.16

**Sayı 19: Ağustos 1937**

- 192 M. TEKİNALP, "Köy Kalkınmasında Sinop Köylüsü" s.1  
193 Galip ÜSTÜN, "Anadolu' dan Geçen Kadim Transit Yolları", s. 3  
194 BAUDELAIRE, "Kırmızı Saçlı Bir Dilenci Kızına" (Müt.:C.Rüştü OZAN), s. 6  
195 F. Sami KUBİLAY, "Köylü Kardeşlerimizle Başbaşa" s.7  
196 Cemil SOLAKOĞLU, "Yolda Bir Duruş" s.10  
197 "Sıtma" s.11  
198 F. ALPER, "Yolculuk Hatıraları" s.13  
199 Ferid DİKMEN, "Köy ve Köylüler Arasında" s.14  
"Kısa Haberler" s.16

**Sayı 20: Eylül 1937**

- 200 M. TEKİNALP, "Bize Düşen Vazife" s.1  
201 David M. ROBINSON, "Eski Sinop"(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.2  
202 İ. ÖZTÜRK, "Ölümün Öldüğü Gün" s.5  
203 "30 AĞUSTOS Zafer Bayramımız" s.6  
204 BAUDELARIRE, "Cehennemlik Kadın"(Müt.C.Rüştü OZAN) s.8  
205 Cemil SOLAKOĞLU, "Bir Gök Yolcusunun Ölümü" s.10  
206 Ş. Sami KUBİLAY, "Köylü Kardeşlerimizle Başbaşa" s.11  
207 "Gönülден Yankılar" s.13  
208 Cemil ÖZALP, "Hızır-İlyas" s.14  
"Kısa Haberler" s.15

**Sayı 21-22: Ekim 1937**

- 209 M. TEKİNAP, “Cumhuriyet Bayramımız” s.2  
210 Ş. KAYABOĞAZI, “Çiftçilerimizi Topraklandırma” s.3  
211 Ş.Sami KUBİLAY, “Büyük Bayram” s.4  
212 Cemil SOLAKOĞLU, “Sükut Heykeli” s.6  
213 İ. ÖZTÜRK, “Kızıma” s.6  
214 Dilaver CAN, “Dil Bayramı’na İlişkin Söylev” s.7  
215 David M. ROBINSON, “Eski Sinop”(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.11  
216 Ferid DİKMEN, “Köy ve Köylüler Arasında” s.13  
217 İ. H. KALFAOĞLU, “Aslıhan Uçuyor” s.15  
218 Dilaver CAN, “Cumhuriyet ve Yarın” s.17  
219 S. AĞAN, “Gidenin Ardından” s.18  
220 Zeynep ALPARSLAN, “Karanlık Işıklar” s.19  
221 “Gerze Halkevi’ nin Boyabat Seyahati İntibaları” s.20  
“Kısa Haberler” s.23

**Sayı 23: Aralık 1937**

- 222 M. ÜLKEN, “Devlet ve Spor” s.1  
223 “İlbayımız Naci KICIMAN Matbuat Umum Müdürlüğü’ne Tayin Edildiler”, s. 2  
224 Şeref KAYABOĞAZI, “Çiftçilerimizi Topraklandırma” s.3  
225 David M. ROBINSON, “Eski Sinop”(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.5  
226 İ. ÖZTÜRK, “Cumhuriyet Güneşi” s.8  
227 Şeref KAYABOĞAZI, “Bir Çin Mandarininin Bulunuşu” s.9  
228 İsmail Hakkı, “Türk Uçmanına” s.11  
229 Ferid DİKMEN, “Köy ve Köylüler Arasında” s.12  
230 Rıza TANDOĞAN, “İnkılâp” s.14  
231 Ferid DİKMEN, “Köy Sevgisi” s.15  
“Kısa Haberler” s.16

**Sayı 24: Ocak 1938**

- 232 Cemal YÜKSEL, “Dıranaz İkinci Yılıni Bitirirken” s.1  
233 Şeref KAYABOĞAZI, “Türkiye’ de Tarımsal Islahat” s.2  
234 David M. ROBINSON, “Eski Sinop”(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.5  
235 Cemal YÜKSEL, “Zirai Kalkınmada Hayvancılığın Önemi ve Yetiştirici Şirketler ve Hayvan Sigortalari” s.8  
236 Ş. Sami KUBİLAY, “Selâm ve Saygı Sana” s.10  
237 Şeref KAYABOĞAZI, “Bir Kış Gecesinin Hatırası” s.11  
238 Ferid DİKMEN, “Köy ve Köylüler Arasında” s.12

- 239 Ferid DİKMEN, "Dıranaz ve Ülkü Yolunda" s.14  
240 İ. ÖZTÜRK, "Kızılay'a" s.15  
"Kısa Haberler" s.16

**Sayı: 25 Şubat 1938**

- 241 Şeref KAYABOĞAZI, "Sinop-Boyabat Çevresine İlmî Büyük Bir Hizmet", s. 1  
242 M. TEKİNALP, "Doktor Galip ÜSTÜN" s.3  
243 Şeref KAYABOĞAZI, "Doktor Galip ÜSTÜN" s.4  
244 Ş. Sami KUBİLAY, "Ecel Utansın" s.7  
245 M. ÜLKEN, "Devrim ve Gençlik" s.8  
246 David M. ROBINSON, "Eski Sinop"(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.9  
247 İbrahim ÖZTÜRK, "Kızılay'a" s.11  
248 Ferid DİKMEN, "Köy ve Köylülür Arasında" s.12  
249 Fahri ALPER, "O Gün'e" s.13  
250 İ.H. KALFAOĞLU, "Bahar Sabahı" s.14  
251 Cemil SOLAKOĞLU, "29 Son Teşrin" s.15  
"Kısa Haberler" s.16

**Sayı 26: Mart 1938**

- 252 "C.H.P. Gen.Sek.Şükrü KAYA'nın Halkevleri'nin 6. Yıldönümü Olan 20 Şubat 1938'de Ankara Halkevi'nde Verdiği Nutuk" s.1  
253 Behçet Kemal ÇAĞLAR, "Dıranaz'a" s.11  
254 David M. ROBINSON, "Eski Sinop"(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.12  
255 M. Necati ÖNGAY, "Serinleme"s.13  
256 Ferid DİKMEN, "Nefes" s.14  
257 Ferid DİKMEN, "Köy ve Köylüler Arasında" s.15  
"Kısa Haberler" s.16

**Sayı 27: Nisan 1938**

- 258 Talat İÇBİLEN, "Zehirli Gazlar" s.1  
259 David M. ROBINSON, "Eski Sinop"(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.3  
260 İ. ÖZTÜRK, "En Büyük Varlık" s.5  
261 Fahri ALPER, "Gurbet" s.6  
262 Ş. Sami KUBİLAY, "Sinoplu Seydi Ali Reis" s.8  
263 Ferid DİKMEN, "Atatürk Çocuğuna" s.10  
264 Cemil SOZAKOĞLU, "Orta-Çağ'dan Bir Görünüş" s.11  
265 Ferid DİKMEN, "Köy ve Köylüler Arasında" s.12  
266 Şeref KAYABOĞAZI, "Türk İli" s.14



“Kısa Haberler” s.16

**Sayı 28: Mayıs 1938**

- 267 Talat İÇBİLEN, “Zehirli Gazlar” s.1  
268 Macit TEKİNALP, “19 Mayıs” s.3  
269 Şevket (ERDEM), “Söylev” s.4  
270 Fahri ALPER, “Yaş” s.6  
271 David M. ROBINSON, “Eski Sinop”(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.7  
272 Ş. Sami KUBİLAY, “19 Sene Evvel Bugün” s.9  
273 Ferid DİKMEN, “Sinop Tarihiyle İlgili Mühim bir Vesika” s.10  
274 Şeref KAYABOĞAZI, “Türk İli” s.12  
275 Ferid DİKMEN, “Şanlı Hamidiye’ye” s.14  
“Kısa Haberler” s.16

**Sayı 29: Haziran 1938**

- 276 Talat İÇBİLEN, “Zehirli Gazlar” s.1  
277 David M. ROBINSON, “Eski Sinop”(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.2  
278 Fahri ALPER, “Gönlümün Sesine” s.3  
279 Rıza TANDOĞAN, “Güzel Yurt” s.6  
280 Nazif FİDANCI, “Nostalji” s.7  
281 Ş. Sami KUBİLAY, “Onun Sesi” s.8  
282 Ferid DİKMEN, “Sinop Tarihiyle ilgili Mühim Bir Vesika” s.9  
283 Ferid DİKMEN, “Limanda Akşam” s.11  
284 Ş. Sami KUBİLAY, “İsmail Hakkı KALFAOĞLU” s.12  
285 Ferid DİKMEN, “Beygirlerin Yaşı Nasıl Anlaşılır” s.13  
“Kısa Haberler” s.15

**Sayı 30: Temmuz 1938**

- 286 M.Şakir ÜLKÜTAŞIR, “Türkler’de Ad Vermek Adeti” s.1  
287 Fahri ALPER, “Sinop’a” s.8  
288 Ş. Sami KUBİLAY, “Çoban” s.10  
289 Rıza TANDOĞAN, “Ses” s.11  
290 Ferid DİKMEN, “Hayattan İlhamlar” s.12  
291 Ferid DİKMEN, “Sinop Limanı Vakasına Ait Araştırmalar” s.13  
“Kısa Haberler” s.15

**Sayı 31: Ağustos 1938**

- 292 Wilhelm SALAMON-Geheimer HOFERAT, “Boyabat-Sinop Arasındaki Dağlara

- Ait Jeolojik Taslak" (Müt: Nafiz) s.1  
293 Şeref KAYABOĞAZI, "Sn.Prof. W. SALAMON'un Dıranaz'a Lütüfettikleri Muhtıra Münasebetiyle Birkaç Söz" s. 4  
294 Mustafa KUBİLAY, "30 Ağustos" s.7  
295 Ş. Sami KUBİLAY, "26 Ağustos" s.8  
296 Ferid DİKMEN, "İçli Bir Ses" s.9  
297 Nazif FİDANCI, "Anneme" s.10  
298 Şeref KAYABOĞAZI, "Türk İli" s.11  
"Kısa Haberler" s.15

**Sayı 32: Eylül 1938**

- 299 Talat İÇBİLEN, "Zehirli Gazlar" s.1  
300 David M. ROBINSON, "Eski Sinop"(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.11  
301 Dilaver CAN, "Dil Bayramı" s.12  
302 Fahri ALPER, "Serdengeçti" s.13  
303 Ferid DİKMEN, "Hayat Karşısında" s.14  
304 Nazif FİDANCI, "30 Ağustos Günü" s.15  
305 Ferdi DİKMEN, "Kağrı ve Yol" s.13  
"Kısa Haberler" s.15

**Sayı 33: Ekim 1938**

- 306 "Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal ATATÜRK" s.1  
307 "T.B.M.M. Başkanı Abdülhaluk RENDA" s.3  
308 "Başbakan Celal BAYAR" s.5  
309 "Genel Kurmay Başkanı Fevzi ÇAKMAK" s.7  
310 "C.H.P. Genel Sekreteri Şükrü KAYA" s.9  
311 Hikmet KOÇ, "15. Yılda Kemalizm" s.11  
312 Ş. Sami KUBİLAY, "Cumhuriyet' in 15. Yılı" s.13  
313 İbrahim ÖZTÜRK, "En Büyük Sevgi" s.14  
314 "Halkevlerimiz" s.15  
315 David M. ROBINSON, "Eski Sinop"(Müt.:Nazlı TENGİRŞENK) s.17  
316 Ferid DİKMEN, "Büyük Adamın Büyük Eseri Karşısında Ne Diyorlar?" s. 19  
317 M.Şakir ÜLKÜTAŞIR, "Harf İnkılabı'na Ait Bir Hatıra" s.22  
318 Ahmet ÖZGÜL, "Bankacılık: Türkiye Bankacığı ve Milli Bankalarımızın 15 Yıldaki İlerleyişi", s. 26  
319 Şevket ERDEM, "Münevver İnsan Deyince Ne Anlıyoruz?" s. 29  
320 Cemil SOLAKOĞLU, "Sevda Çiçeği" s. 32  
"Kısa Haberler" s.33

321 “Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal ATATÜRK” s.35

**Sayı 34: Kasım 1938**

- 322 “Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal ATATÜRK” s.1  
323 “Atamızı Kaybettik” s.3  
324 Fahri ALPER, “Büyük Acı” s.4  
325 İbrahim ÖZTÜRK, “Fani Tanrı” s.7  
326 Rıza TANDOĞAN, “Atatürk Ölmez” s.8  
327 İbrahim ÖZTÜRK, “İnanamıyoruz” s.9  
328 Sadi GÜNEŞ, “Seninle Anıyorum” s.9  
329 Ferid DİKMEN, “Büyük Atamıza Saygı” s.10  
330 Ferid DİKMEN, “Millî Peygamber’in Aziz Hatırası” s.11  
331 “Türk’ ün Ebedî Atası’ nın Cenaze Töreni” s.12  
332 “Türk Kömürünün 109. Yılı” s.13  
333 “Cumhurbaşkanı İsmet İNÖNÜ” s.17

**Sayı 35: Aralık 1938**

- 334 “Millî Şefimiz İsmet İNÖNÜ’nün Bir Nutku” s.1  
335 Ahmet ÖZGÜL, “Bankacılık: Türkiye Bankacılığı ve Millî Bankalarımızın 15 Yıllık İlerleyişi” s.7  
336 Ferid DİKMEN, “Kağnı Yol” s.9  
337 Rıza TANDOĞAN, “Sinop Balıkçıları” s.11  
338 Ferid DİKMEN, “Canlara” s.12  
339 Şükrü ULUĞ, “Sinop’a Veda” s.13  
340 Ş. Sami KUBİLAY, “Ada Feneri” s.14  
“Kısa Haberler” s.15

**Sayı 36: Ocak 1939**

- 341 “Başbakan Dr. Refik SAYDAM” s.1  
342 “Başbakan Dr. Refik SAYDAM’ın T.B.M.M.’ndeki Beyanatları” s.3  
343 Cemal YÜKSEL, “Dıranaz Üçüncü Yılı Tamamlarken” s.6  
344 Ahmet ÖZGÜL, “Bankacılık: Türkiye Bankacılığı ve Millî Bankalarımızın 15 Yıllık İlerleyişi” s.7  
345 Fahri ALPER, “Köy Akşamları” s.9  
346 M. ÜLKEN, “Sutor, Ne Supra Cpepidam” s.10  
347 Rıza TANDOĞAN, “Çal Çoban” s.12  
348 Şevket ERDEM, “Terbiyede Bilginin ve Tatbikatın Önemi” s.13



"Kısa Haberler" s.15

**Sayı 37: Şubat 1939**

349 "Başbakan Dr.Refik SAYDAM'ın Halkevlerinin Açılışı Yıldönümü Münasebetiyle Ankara Halkevi'nde İrad Ettikleri Nutuk" s.1

350 Dilaver CAN, "149 Halkevi" s.5

351 Ş. Sami KUBİLAY, "Halkevleri' nin Açılışının 7. Yılladönümü" s.7

352 Rıza TANDOĞAN, "Muradına Erecekler" s.7

353 Bekir BAŞOĞLU, "Hakevleri" s.8

354 "Halk Evimizin Bir Yılda Başardığı İşler" s.9

355 Ahmet ÖZGÜL, "Bankacılık: Türkiye Bankacılığı ve Millî Bankalarımızın 15 Yıldaki ilerleyeşi" s.10

356 Ferid DİKMEN, "Yesari Baba'da Bir Sabah" s.12

357 "Karaborsacılık – Parbon!" s.13

"Kısa Haberler" s.15

**Sayı 38: Mart 1939**

358 Dilaver CAN, "Üniversite Nutku ve Halkevleri" s.1

359 Ferid DİKMEN, "Üzülme, Küsmese" s.2

360 Sadi GÜNEL, "Seçim Kudretimizde Kılıcımızın Darbesi Kadar İsabetlidir", s. 3

361 André ROJOUV, "Düşünceler! (Müt: M. ÜLKEN) s.4

362 Şevket ERDEM, "Okul ve Aile" s.6

363 Ferid DİKMEN, "Eski Eserlere Dair" s.8

364 Guy de MAUPASSANT, "Ay Işığı" (Müt: Sadi GÜNEL) s.10

365 "Genç Tay Kısraklar Hangi Yaşta Çiftleştirilmelidir" s.14

"Kısa Haberler" s.15

**Sayı 39: Nisan 1939**

366 "Abdülhak Hamid" s.1

367 Dilaver CAN, "Büyük Hamid" s.3

368 Ş. Sami KUBİLAY, "Hamidimiz" s.6

369 Cihad RÜFTÜ, "Dostluğun" s.8

370 Rıza TANDOĞAN, "Milli 23 Nisan" s.9

371 Sadi GÜNEL, "Seni Beklerken" s.10

372 Tefik EŞBERK, "Yünleri Ot Boyaları İle Boyayın" s.11

373 Ferid DİKMEN, "Köyde Bahar" s.13

374 Ş. Sami KUBİLAY, "Bekçi" s.14

"Kısa Haberler" s.15

**Sayı 40: Mayıs 1939**

- 375 Şevket ERDEM, “Çocuk ve Terbiye” s.1  
376 Dilaver CAN, “Bizim Partimiz” s.3  
377 André ROJOUV, “Düşünceler!” (Müt: M. ÜLKEN) s.4  
378 Ferid DİKMEN, “Eski Eserlere Dair” s.6  
379 Ferid DİKMEN, “Olursa” s.8  
380 Rıza TANDOĞAN, “Beşinci Yerli Mallar Sergisi” s.9  
381 Sadi GÜNEL, “Üç Mektup” s.10  
“Kısa Haberler” s.14

**Sayı 41: Aralık 1940**

- 382 “Özür” s.1  
383 “Ata’nın İkinci Ölüm Yıldönümü’nde Halkevi Başkanı M. TEKİNALP’in Söylevi” s. 3  
384 Ali ERTAN, “İçimizde Duruyor” s.5  
385 Ferid DİKMEN, “En Büyüğümüzü Anarken” s.6  
386 İbrahim ÖZTÜRK, “Kahraman İnönü’ye” s.8  
387 Ş. Sami KUBİLAY, “Milli Yasamız” s.9  
388 Galip ÖZCAN, “Atatürk İçin” s.10  
389 Ali ERTAN, “Altıncı Kol” s.11  
390 “Halkevi’ nin Hareketleri” s.13  
391 “Parti ve Evimizi Yakından Alâkalandıran Hadiseler” s.15  
392 “C.H.P. Genel Sekreteri’ nin Bir Tamimi” s.16

**Sayı 42: Ocak 1941**

- 393 Ali ERTAN, “Namık Kemal” s.2  
394 Cemil SOLAKOĞLU, “Dadaş” s.8  
395 Ş. Sami KUBİLAY, “Bugün Birinci İnönü Zaferidir” s.9  
396 Ferid DİKMEN, “İnan” s.10  
397 Guy de MAUPASSANT, “Deli Kadın” (Müt.:Madi SUTEN) s.11  
398 Ferid DİKMEN, “Pınarbaşına” s.13  
399 Parti ve Halk Evi Haberleri s.14

**Sayı 43: Şubat 1941**

- 400 Ferid DİKMEN, “Köylümüz” s.2  
401 Ş. Sami KUBİLAY, “Zavallı Çocuk” s.3  
402 İbrahim ÖZTÜRK, “Hep Türk” s.4  
403 M. KUBİLAY, “Mehmed’in Bağlaması” s.5

- 404 Şeref KAYABOĞAZI, "İmparator Justinaunus" s.6  
405 Ferid DİKMEN, "Kutlu Yurt" s.9  
406 Guy de MAUPASSANT, "Vahşi Anne" (Müt: Madi SUTEN) s.10  
407 "Parti ve Halkevleri Haberleri" s.14

**Sayı 44: Mart 1941**

- 408 Ali ERTAN, "Halkevleri" s.2  
409 "Halk Evlerinin 9. Yıldönümü Münasebetiyle Parti Vilâyet İdare Heyetinden Macit TEKİNALP'in Sözü" s. 4  
410 Ş. Sami KUBİLAY, "Otomobil Sesi" s.7  
411 Galip ÖZCAN, "Ağaç Dikelim" s.7  
412 "Halkevimizin Bir Aylık Faaliyeti" s.8

**Sayı 45: Nisan 1941**

- 413 Ali ERTAN, "23 Nisan" s.2  
414 "Türk'ü Kurtaranlara" s.4  
415 Ferid DİKMEN, "Köylümüz" s.5  
416 Ali ERTAN, "Metristepe'den" s.7  
417 Ş. Sami KUBİLAY, "İkinci İnönü Zaferi" s.9  
418 İbrahim ÖZTÜRK, "Yaklaşma Yakarım" s.10  
419 Ali ERTAN, "Yesari Baba" s.11  
420 "Büyük Türk" s.12  
421 Ferid DİKMEN, "Tanrım" s.13  
422 Guy de MAUPASSANT, "Sicim" (Müt.: Madi SUTEN) s.14  
423 "Evimizin Faaliyetleri" s.16

**Sayı 46: Mayıs 1941**

- 424 Ali ERTAN, "19 Mayıs" s.2  
425 Ferid DİKMEN, "Bugün" s.5  
426 Hasan TARKAN, "19 Mayıs 1919" s.6  
427 Ferid DİKMEN, "Cocuklar" s.8  
428 Ferid DİKMEN, "Bu, Sensiz" s.9  
429 Ali ERTAN, "Onsuz 19 Mayıs" s.12  
430 Ş. Sami KUBİLAY, "19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı" s.13  
431 Ali ERTAN, "Yesari Baba" s.14  
432 "Halk Evi Haberleri" s.16

**Sayı 47: Haziran 1941**

- 433 "Şair Mehçet Kemal ÇAĞLAR Tarafından 15 Mayıs Tayyare Şehitleri Töreninde Okunan Şiir ve Hitabeler" s.2  
434 Ferid DİKMEN, "Cennet" s.4  
435 Ş. Sami KUBİLAY, "Asker" s.6  
436 Ferid DİKMEN, "Köylümüz" s.7  
437 Hasan TARKAN, "Ruhum" s.9  
438 Ş. Sami KUBİLAY, "Bir Otomobil Gezintisi" s.11  
439 Ali ERTAN, "Yesari Baba" s.13  
440 Guy de MAUPASSANT, "Sicim" (Müt.: Madi SUTEN) s.15  
441 "Karadeniz Basın Konseyi" s.16

**Sayı 48: Temmuz 1941**

- 442 Makridi, "Milattan Evvel Sinop" s.1  
443 Ali ERTAN, "Battuta'ya Göre Sinop 520 Yıl Önce" s.3  
444 Ali ERTAN, "Evliya Çelebi'ye Göre Sinop 300 Yıl Önce" s.7  
445 Hasan TARKAN, "Sinop'ta Meyvacılık" s.11  
446 Ferid DİKMEN, "Köylümüz" s.13  
447 Ali ERTAN, "Yesari Baba" s.15  
448 Halkevi Haberleri s.16

**Sayı 49: Ağustos 1941**

- 449 "Başkumandan Savaşı" s.1  
450 Ahmet ÖZGÜL, "30 Ağustos 1922" s.2  
451 Macid TEKİNALP, "Sinop'un Mühim Derdi" s.3  
452 Hasan TARKAN, "Tarihte Sinop" s.5  
453 Ferid DİKMEN, "Zamanı Geldi" s.7  
454 Ş. Sami KUBİLAY, "Akşam Yollarında" s.8  
455 Sedat ATAMAN, "Evlatlarımızı Bir Sanat Sahibi Yapalım" s.10  
456 Ferid DİKMEN, "Köylümüz" s.12  
457 Hasan TARKAN, "Siyah Gözler" s.14  
458 Guy de MAUPASSANT, "Sicim" (Müt.: Madi SUTEN) s.15  
459 Halkevleri Haberleri s.16

**Sayı 50: Eylül 1941**

- 460 "Millî Şef'in Türk Milleti'ne Hitabı" s.1  
461 "9. Dil Bayramı" s.3  
462 Ferid DİKMEN, "Türk Dili" s.6

- 463 Hasan TARKAN, "Tarihte Sinop" s.7  
464 Sedat ATAMAN, "Baba Vazifesi ve Evlat Borcu" s.9  
465 Ş. Sami KUBİLAY, "Bir Ömür Böyge Geçti" s.11  
466 Ferid DİKMEN, "Köylümüz" s.13  
467 Guy de MAUPASSANT, "Sicim" (Müt.:Madi SUTEN) s.15  
468 Halkevi Haberleri s.16

**Sayı 51-52: Ekim 1941**

- 469 Ebedi Şef ATATÜRK s.1  
470 "Ebedi Şef ATATÜRK'ün Ölümü Dolayısıyla Milli Şef İsmet İNÖNÜ'nün 21 KASIM 1938'de Büyük Türk Milletimize Beyannamesi" s.3  
471 "Onsuz Üçüncü Seneye Girerken" s.5  
472 "Ebedi Şef ATATÜRK'ün Ölümünün 3. Yıldönümü Münasebetiyle Şehrimizde Yapılan İhtifal" s.6  
473 "Hiçbir Şart Altında Zor Kabul Etmeyiz" s.7  
474 Ferdi DİKMEN, "Cumhuriyet" s.10  
475 Sedat ATAMAN, "Bayram, Bayrak, Asker" s.11  
476 A.İ. İŞİTMAN, "Yurt" s.13  
477 Sedat Atasun, "En Üstün Sevgi Yurt Sevgisi" s.14  
478 Bülent ERKUTAN, "Ahval ve Vazife" s.15

I.SUNUŞ YAZISI: 001, 002, 003, 012, 022, 033, 071, 116, 124, 175, 200, 209, 232.

II. TÜRK DİLİ: 044, 068, 080, 088, 181.

**III. EDEBİYAT**

- A) BİYOGRAFİ : 092, 138, 172, 262, 367, 368, 393, 404, 464, 465.  
B) ÇEVİRİ : 126, 136, 147, 159, 173, 179, 194, 201, 204, 215, 225, 234.  
C) DENEME : 039, 041, 053, 250, 281, 398, 475.  
D) FIKRA : 094.  
E) GEZİ : 024, 093, 097, 119, 133, 454.  
F) HATIRAT : 029, 144, 217, 233, 317, 372.  
G) HİKAYE : 059, 095, 110, 118, 122, 132, 190, 219, 220, 340, 364, 374, 381, 397, 401, 406, 410, 422, 438, 440, 458, 467.  
H) KONFERANS : 135, 146, 157, 167, 168, 170, 214.  
I) MEKTUP : 079.  
J) NUTUK : 252, 268, 269, 272, 301, 334, 342, 349, 383, 409, 433, 460, 470.



K) ŞİİR : 004, 008, 010, 014, 016, 019, 025, 030, 031, 037, 038, 040, 042, 046, 047, 051, 082, 083, 084, 085, 090, 096, 102, 106, 109, 114, 120, 123, 128, 131, 134, 141, 142, 143, 152, 153, 158, 160, 162, 171, 178, 186, 191, 196, 198, 202, 205, 207, 208, 212, 213, 218, 230, 231, 239, 240, 247, 249, 251, 253, 255, 256, 260, 261, 263, 264, 270, 275, 278, 279, 280, 283, 287, 289, 290, 294, 296, 297, 302, 303, 304, 313, 320, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 337, 338, 339, 345, 347, 350, 352, 353, 356, 359, 370, 371, 373, 376, 379, 380, 384, 388, 394, 396, 403, 405, 408, 411, 414, 416, 418, 419, 420, 421, 425, 427, 431, 434, 437, 439, 447, 449, 453, 457, 462, 474, 476.  
L) TENKİT : 057, 130, 180.

IV. SAN'AT :  
A) MÜZİK : 050.  
B) TİYATRO : 151.

V. SOSYAL BİLİMLER:

A) ARKEOLOJİ : 067, 363, 378.  
B) COĞRAFYA : 125, 139, 149, 223, 227, 266, 274, 298.  
C) EĞİTİM : 006, 086, 319, 348, 362, 375, 455.  
D) FELSEFE : 346, 361, 369, 377.  
E) İKTİSAT : 023, 026.  
F) PSİKOLOJİ : 052.  
G) SOSYOLOJİ : 058, 062, 166.  
H) TARİH : 011, 020, 048, 049, 063, 075, 091, 099, 100, 103, 107, 111, 121, 137, 155, 163, 164, 177, 182, 185, 193, 203, 211, 282, 286, 291, 360, 395, 413, 417, 424, 426, 428, 442, 443, 444, 450, 452, 463.

VI. FEN BİLİMLERİ :

A) ÇEVRE : 032, 043, 065.  
B) DENİZ BİLİM : 017.  
C) JEOLOJİ : 045, 061, 241, 292, 283.  
D) ORMAN : 018, 056, 174, 187.  
E) TIP : 015, 027, 165, 183, 197.  
F) VETERİNERLİK : 189, 285, 365.  
G) ZİRAAT : 007, 009, 036, 113, 233, 235, 445.

V. DİĞER KONULAR :

A) BANKACILIK : 318, 335, 344, 355.



- B) GENEL : 005, 013, 101, 117, 148, 150.  
C) HABER : 021, 028, 069, 072, 073, 074, 104, 105, 115, 145, 156, 221, 242, 243, 244, 314, 323, 332, 343, 351, 354, 358, 382, 387, 390, 391, 392, 399, 407, 412, 423, 425, 430, 432, 441, 448, 451, 459, 461, 468, 471, 472, 473.  
D) HALICILIK : 372.  
E) KÖYCÜLÜK : 034, 089, 140, 161, 184, 188, 192, 195, 199, 206, 210, 216, 224, 229, 238, 248, 257, 265, 288, 305, 396, 400, 415, 436, 446, 456, 466.  
F) MÜZECİLİK : 035.  
G) SİVİL SAVUNMA: 258, 267, 276, 299.  
H) SPOR : 127, 222.  
I) TURİZM : 054.  
İ) YURTTAŞLIK : 055, 108, 112, 245, 295, 311, 312, 316, 435, 477, 478.

#### YAZAR ADLARI İNDEKSİ

##### A

- AĞAN, s.: 219.  
AKDEMİR, Selahattin: 093, 107.  
AKDOĞAN, İ.: 022.  
ALPER, Fahri : 198, 249, 261, 270, 278, 287, 302, 324, 345.  
ALPARSLAN, Zeynep: 220.  
ATAMAN, Sedat: 455, 464, 475, 477.

##### B

- BAŞOĞLU, Bekir : 353.  
BAUDELAIRE: 194, 204.

##### C

- CAN, Dilaver: 004, 014, 025, 042, 046, 055, 066, 088, 102, 138, 214, 218, 301, 350, 358, 367, 376.

##### Ç

- ÇAĞLAR, B. Kemal: 253.

##### D

- DİKMEN, Ferit: 006, 008, 016, 027, 031, 035, 037, 047, 049, 058, 060, 064, 073, 076, 080, 090, 103, 106, 140, 143, 154, 155, 164, 180, 191, 199, 216, 229, 231, 238, 239, 248, 256, 263, 265, 273, 275, 282, 283, 285, 290, 291, 296, 303, 305, 316, 329, 330, 336, 338, 356, 359, 363, 373, 378, 379, 385, 396, 398, 400, 405, 415, 421, 425,

427, 428, 434, 436, 446, 453, 456, 462, 466, 474.

DUNDAR, N.: 113.

DURU, Bekir: 171, 178.

## E

ERDEM, Şevket: 269, 319, 348, 362, 375.

ERKUTAN, Bülent: 478.

ERSOY, Ali: 026, 032, 050, 057, 065, 074, 086, 105.

ERTAN, Ali: 384, 389, 393, 408, 413, 416, 419, 424, 429, 431, 439, 443, 444, 446.

ERTUĞRUL, İbrahim: 012, 034, 044, 053, 062, 099, 116, 135, 146, 157, 166, 167.

EŞBERK, Tevfik: 372.

## F

FİDANCI, Nazif: 280, 297, 304,

## G

GÖKMEN, Avni: 013.

GÜNEL, Sadi : 328, 360, 371, 381.

GÜRER, M.: 056, 063.

## H

HAVZAROĞLU, Ali: 119, 133.

## I

İŞİTMAN, Abdülkadir: 151, 169, 476.

## İ

İÇBİLEN, Talât: 258, 267, 276, 299.

İsmail Hakkı: 228.

## K

KALFAOĞLU, İ. H.: 041, 051, 094, 217, 250.

KANSU, C. Atuf: 117, 137, 148.

KARS, Güzide : 110.

KAYABOĞAZI, Şeref : 045, 061, 111, 121, 139, 149, 1612, 210, 224, 227, 233, 237, 241, 243, 266, 274, 293, 298, 404.

KOÇ, Hikmet : 311.

KUBİLAY, M. : 294, 403.

KUBİLAY Ş. Sami: 005, 024, 039, 052, 059, 067, 072, 079, 097, 100, 112, 122, 130, 150, 163, 172, 182, 190, 195, 206, 211, 236, 244, 266, 272, 281, 284, 288, 295, 312, 340, 351, 368, 374, 387, 395, 401, 410, 417, 430, 435, 438, 454, 465.  
KURT, Ragıp : 087, 118, 132.

M

Makridi : 442.  
MAUPASSANT, Guy de: 364, 397, 406, 422, 440, 458, 467.  
MERGENE, Halim: 160.  
M. Şakir: 011, 020.  
Mustafa İhsan : 070, 084, 096.

N

NEZİHİ, Haşim: 010, 028, 030, 040, 141, 142

Ö

ÖNGAY, Necati: 255.  
ÖZALP, Cemal: 048, 075, 091, 208.  
ÖZCAN, Galip: 388, 411.  
ÖZCAN, M. N. : 038.  
ÖZDEŞ, Oğuz: 081, 083.  
ÖZGÜL, Ahmet : 318, 335, 344, 355.  
ÖZTÜRK, İbrahim: 078, 134, 152, 153, 202, 213, 226, 240, 247, 260, 313, 325, 327, 386, 402, 418.

P

PAR, Ali: 007, 071, 089, 098.

R

ROBINSON, David: 126, 136, 147, 159, 173, 179, 201, 215, 225, 234, 246, 254, 259, 271, 277, 300, 315.  
ROJOU, Andre: 361, 377.  
RÜŞTÜ, Cihat: 120, 131, 144, 158, 369.

S

SALAMON, Wilhelm: 292.  
SOLAKOĞLU, Cemil: 162, 181, 186, 196, 205, 212, 251, 320, 344.

Ş

Şevket Bey: 108, 187.

ŞÜKRÜ, Cihat : 114.

T

TANDOĞAN, Rıza: 230, 279, 289, 326, 337, 347, 370, 380.

TAVANCIOĞLU, Salim: 123.

TARKAN, Hasan: 426, 437, 445, 452, 457, 463.

TEKİNALP, Macit: 451.

TEKİNALP, Mediha: 168, 170, 175, 183, 184, 192, 200, 209, 242, 268.

U

ULUĞ, Şükrü: 339.

Ü

ÜLKEN, M. : 222, 245, 346.

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir: 286, 317.

Y

YURDAKUL, Bedia: 077, 085, 095.

YURDAKUL, M. Emin: 128, 169.

YURDAKUL, Muhittin: 092.

YÜKSEL, Cemal: 015, 127, 189, 232, 235, 343.

KAYNAKLAR

*Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri*, T.T.K., Ankara, 1961.

Nafi A. KANSU, "Halkevlerinin 9. Yıldönümü", *Ülkü*, c. 17, S. 97, s. 5.

Nurhan KARADAĞ, *Halkevleri Tiyatro Çalışmaları (1932-1951)*, Ankara, 1998.

*Halk evleri 1940*, C.H.P., Ankara, 1940.

*Cumhuriyet* gazetesi, 20 Şubat 1932.

*Resmî Gazete*, 11 Ağustos, 1951, No. 882.

Bülent VARLIK, *Çorumlu, İnceleme-Bibliyografya*, Kebikeç Y., Ankara, 1996.

# Hayır!



Bizde Patashawa yerlilerinin dilinde kitap bulunmaz!

Bizde Patashawa yerlilerine dair kitap da bulunmaz!

(aslında Patashawa adında bir yerli topluluğu da yoktur!)

**ama**

aradığımız Antik Yunan, Bizans, Roma, Anadolu Selçukluları, Beylikler, Osmanlılar ve Türkiye tarihine dair kitaplar ise; Türkçe, Osmanlıca, İngilizce, Fransızca, Macarca, Karamanlıca dillerindeki zengin koleksiyonumuz sizleri bekliyor!

Haydi tıklayın...



[www.sanatkıtabevi.com.tr](http://www.sanatkıtabevi.com.tr)

**sanat kitabevi**

“Sahaf”

Karanfil Sok. Birlik İş Merkezi 5/2 06650 Kızılay / Ankara  
Tel-fax: (312) 418 62 03 E-mail: sanat@sanatkıtabevi.com.tr