

Ertuğrul Dank'a Sevgiyle

Pelin Şahin TEKİNALP

1962 yılında Ankara'da başlayan yaşamı, ölüm tarihini yazmaya elimizin varmayacağı kadar erken sona erdi. Bugünden gerilere doğru baktığımızda hep acelesi varmış gibi yaşayan Ertuğrul, kısa yaşamına çok şey sığdırdığı halde tamamlamadığı projelerinin bir kısmını eminim yanında götürdü. Bir kısmını ise bütün bu süreci kendisiyle paylaşan sevgilisinin tamamlayacağından emin olarak bayrağı devretti.

Öğretiminin büyük bir kısmını Ankara'da tamamlayan Ertuğrul Dank, 1984 yılında girdiği Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, o zamanki adıyla Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nü 1988'de tamamladı. Lisans tezi olarak "Koç ve At Şeklindeki Tunceli Mezar Taşları" başlıklı çalışmasını hazırladı. Akademik çalışmaları 1995 yılında aynı üniversiteden "Ortaçağ'da Harput (XI-XV. Yüzyıllar)" konulu Yüksek Lisans teziyle devam etti.

Mezuniyetinden kısa bir süre sonra ise iş yaşamı başladı. 1991'de Çankaya Belediyesi, 1993'den itibaren ise Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda çalıştı. 1999- 2001 yılları arasında Zonguldak Müze Müdürlüğü görevinin ardından 2001'den itibaren 'Kurtuluş Savaşı ve Cumhuriyet Müzeleri' müdürlüğü yaptı. Bu süre boyunca çeşitli kazı ve araştırmalarda bakanlık temsilcisi olarak görev yaparken, kendi çalışmaları ve araştırmalarından vazgeçmeyen Ertuğrul, 1995-1999 yılları arasında "Ortaçağ'da Harput" adlı yüzey araştırmasını yürüttü. 2000 yılından itibaren "Yukarı Fırat Bölgesi Arkeolojik Yüzey Araştırması" projesi kapsamında, Elazığ ve Tunceli illerinde araştırmalarını sürdürdü.



Sanat Tarihi dışında; Dersim Aleviliği ve mitolojisi, Alevi ve Bektaşî mitolojisi hakkındaki araştırma ve yazıları sayesinde, Hüseyin Gazi Vakfı/ Derneği'nce verilmekte olan 2004 yılı “Alevilik ve Bektaşilik Araştırma Ödülü”nü aldı.

Yaşamının temel taşlarını art arda sıraladığımızda, gönülden bağlı olduğu Sanat Tarihi, Fırat Bölgesi kültürü, Alevi ve Bektaşî mitolojisi dikkati çeker. Ancak bütün bunların ötesinde sevgilisi, hayat arkadaşı Şükran ile kızları Sıla ve Ekin yaşamının merkezinde yer almıştır. Öğrencilik yıllarından beri birbirine hayran bir çift olarak, daha öğrenciyken dünya evine girerek, mezuniyet törenine üç kişi olarak katılmıştır Ertuğrul ile Şükran. Bir araya gelip sohbet ettiğimiz, daha iyi ve adaletli yaşama ilişkin hayallerimizi paylaştığımız kahve toplantılarımıza kızlarını da getirerek, çocuklarının bilinçli bireyler olarak yetişmeleriyle de hepimiz için örnek bir aileydiler.

Anadolu kültürüne, tarihi mirasına sahip çıkmayı görev bilen Ertuğrul Danık, görevi sırasında tüm enerjisini ailesine ve çok sevdiği mesleğine adanmak isterken, yaşamın adaletsiz yanıyla da mücadele etmek zorunda kalmıştır. Önüne çıkarılan engeller, haksızlıklar karşısında, hatta hastalığı sırasında bile planlarından, projelerinden vazgeçmeyen Ertuğrul'du o.

“Her ölüm erken ölümdür” diyor ya şair, Ertuğrul'un ölümü, erken sözcüğünü bile gölgede bıraktı. Heybesinde kalanlar için de, bize bıraktıkları için de sevgiyle ve saygıyla anılmayı hak ediyor...